



Clownprojekt Clown.Spiel.Raum:Langwasser! 2024. Die Clowntruppe improvisiert mitten im Sommerfest vom Gemeinschaftshaus Langwasser. Foto: Berny Meyer

Liebe Spieler\*innen und Interessierte,

25.9.24

im Sommer war viel los – eine Dokumentation zu ausgewählten Projekten (Clowns *im* Sommerfest Langwasser, Maskenaktion Kunstvilla Nürnberg, Maskenbau im Seminarhaus Deinsdorf) ist auf Facebook zu finden. <https://www.facebook.com/susanne.carl.338/>

Als nächstes gibt es im November wieder einen Tag zusammen mit meiner geschätzten Kollegin Irmela Bess und ihrer hervorragenden Körperarbeit. Diesmal wird Maskenspiel mit Irmelas neuen Kompetenzen in Qi Gong kombiniert.

Das Theaterpädagogische Zentrum TPZ/ Das Ei in Nürnberg hat mich zu einem Maskenworkshop im Dezember eingeladen. Das große Studio liegt günstig in der Innenstadt ganz nah am Bahnhof.

Ab 2025 findet der traditionelle Clownworkshop im Seminarhaus Deinsdorf in der ersten Jahreshälfte statt. Im Gegenzug werden die Thementage Clown an der VHS in Oberasbach für den Herbst geplant. Deinsdorf ist ganz wunderbar für alle, die tiefer eintauchen und *weiter* gehen möchten – diesmal mit dem Thema *Clown und Objekt*.

Für die sommerliche Woche *Maskenbau und Spiel*, 1. -7.8.2025, gibt es einen gesonderten Flyer mit inhaltlichen Ausführungen.

Mehr Infos unten. Vielleicht dann da oder dort....

Herzlicher Gruß, Susanne

**Über meine Arbeit :** Film (28 Min, 2023) „ Die Welt der Susanne Carl – kein Stillstand, immer in Bewegung“ von dem Regisseur Michal Aue/ Medienwerkstatt Franken <https://www.medienwerkstatt-franken.de/video/susanne-carl-portraet/> und auf meiner Web <https://www.susanne-carl.de/videoclips/>

## Aktuelles Kursprogramm 2024 (4) – Clown und Masken



**9.11.24**

### **Bewegung und Masken - Der Körper spielt die Hauptrolle!**

**A / F Nürnberg/ Oberasbach**

Ein Forschungstag mit der Künstlerin Susanne Carl und der Tanzpädagogin Irmela Bess

Wir beginnen mit Ruhe und der inneren Bewegung in unserem Körper. Mit Qi Gong beruhigen wir auch den Geist, um uns mit allen Sinnen und unserer Präsenz auf das Maskenspiel vorzubereiten. Es eröffnen sich neue Räume, die persönliche Empfindungswelt wird bereichert und im Zusammenspiel entstehen überraschende Dynamiken: Tanz überlässt das Denken unseren Körpern! Die Übungen zu den Themenfeldern wie z.B. Präsenz, Achtsamkeit, Körperwahrnehmung und Ausdruck, Klarheit, Fokus, Timing etc. werden von ausgesuchter Musik unterstützt. Auf dieser Basis lädt das Spiel mit neutralen Masken zur Erforschung der besonderen Wirkungsweisen ein: Was verändert dieses Medium? Der Wechsel von Improvisationen und Austausch in einer konstruktiven Atmosphäre ermöglicht einen bewussteren Einsatz des individuellen Bewegungsspektrums. So entstehen magische Momente für Spieler:innen und Zuschauer:innen. Was erlauben Theatermasken!

Zum Ausprobieren werden zusätzlich einige Charaktermasken von Susanne Carl da sein. Dieser Workshop ist auch Basisarbeit für alle, die sich für Tanz, Körpertheater, Clown und nonverbale Kommunikation interessieren. Vorerfahrung ist nicht notwendig, jedoch herzlich willkommen.

VHS Nürnberg-Oberasbach Tel. 0911/9691-2121 <https://www.vhs-oberasbach-rosstal.de/kurse/kultur/theater-und-spiel/kurs/Bewegung-und-Masken-Der-Koerper-spielt-die-Hauptrolle/24-8151>



### **6. – 8.12.24 Workshop Maskenspiel – Die Magie der Verwandlung**

**A / F Nürnberg**

Die Faszination von Masken und Handwerkszeug Maskentheater

Das Gesicht wird hinter der Maske unsichtbar, und trotzdem kann diese Theaterform besonders lebendig und berührend sein. Wie geht das? Gespielt wird mit den zahlreichen, von Susanne gestalteten Charaktermasken und vielen Perücken: Die komplette Verwandlung ist möglich! Ausgewählte Übungen erweitern das Spektrum non-verbaler Bühnensprache in Bezug zu Spielpartner\*in, Raum und Publikum. So entwickeln sich Improvisationen voller Gefühl, Imagination und Komik.

„Eine Maske erzählt mehr als ein Gesicht.“ Oscar Wilde

Inhalte

- Training von Körperwahrnehmung, Präsenz und Ausdruck, - Übungen mit neutralen Masken, - Entwicklung von Maskencharakteren mit Kostüm und Bewegung, - Techniken für nonverbales Körpertheater und Komik

### TN / Mitbringen

- Bewegungskleidung (Zwiebellook), dicke Socken/bzw. leichte Turnschuh o.ä., Sitzkissen o. Decke
- inspirierende und **seltsame Kleidungsstücke**, die etwas erzählen; eher Alltägliches und Altmodisches (nicht Fasching): Jacken, Trenchcoat, Kleid, Rock, Bademantel, Herren, Damen (was auch immer), Kostümteile, verschiedene Größen etc.....Vielleicht etwas, was ihr noch nie oder schon immer einmal anziehen wolltet!? Am besten mit Kleiderbügel.  
Auch Accessoires wie Schal, Tuch, Fuchsfellkragen und (Hand)Taschen, Mützen und... mehr ist mehr!

Therapeutisches Zentrum – Das Ei <https://dasei.eu/event/die-magie-der-verwandlung-51/register>  
Seminargebühr 190,- €, Fr. 18:30-21:00, Sa. 09:00-18:00, So. 09:00-14:00

In Planung: **1.3.25 Clownworkshop: Clown Sein – Das Spiel mit dem Augenblick**  
Tagungshaus Vierzehnheiligen, Bad Staffelstein [www.14hl.de](http://www.14hl.de) *neu!*

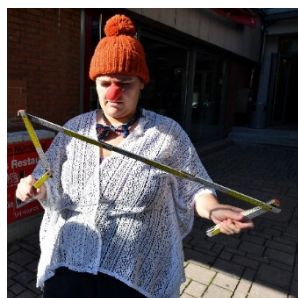


### 15.3.25 Nie verlerne so zu lachen... Entdecke deinen Clown A

#### Clownworkshop für Erwachsene jeden Alters – Einsteigerkurs

In jedem von uns lebt ein Clown! Hier gibt es eine Welt voller Gefühl und Überraschungen zu entdecken. Übungen zu Bewegung, Tanz, Spiel und Improvisation, in einer sicheren Atmosphäre, unterstützen Sie auf dem Weg zu Ihrem Clown. Vorkenntnisse sind nicht notwendig, aber herzlich willkommen.

Zeit: 10:00 – 17:00, Bildungszentrum Nürnberg, Tel. 0911 - 231 3147 oder 231 5441  
<https://bz.nuernberg.de/programm/gesellschaft-und-kultur/theater-und-theater-spielen/improvisation-und-clownerie/clownworkshop-nie-verlerne-so-zu-lachen-entdecke-deinen-clown-32231-20251>



### 20.3. – 23.3.25 Clown und Objekt – Clownworkshop im Seminarhaus Deinsdorf A / F

#### Das Spiel mit Gegenständen

Was kann ein alltäglicher Besen für einen Clown nicht alles sein!? Ein Pferd, ein Tanzpartner, ein Speer? Oder das Klicken eines Kugelschreibers wird zu einem furiosen Konzert! Der naive Blick des Clowns und sein unmittelbares Staunen sind die Quelle für überraschende Entdeckungen mit allen Sinnen. Aus Alltagsrequisiten entwickeln sich phantastische Themen – Spielraum für den kreativen Muskel.

In diesem intensiven Workshop werden sie in verschiedene Facetten des Clownspiels eintauchen: Das Spiel mit Objekten, Präsentieren, nonverbale Kommunikation und Körperausdruck, Improvisation in Solo, Duo und Gruppe, mit Musik. Ob heiter oder ernst, mutig oder schüchtern - Hereinspaziert!

**Spezialität in Deinsdorf: Am Samstagabend gibt es eine offene Bühne mit internem Publikum für deine spielerischen Experimente!**

Beginn Donnerstag mit Abendessen, Ende Sonntag mit Mittagessen; Kursgebühr 180.- €, Übernachtung/ Vollpension im DZ 186.- € (Einzelzimmer begrenzt verfügbar 219.- €); köstliches, biologisch-vegetarisches Essen.

Mitbringen: Bewegungskleidung, rote Nase (wenn vorhanden), zwei unzerbrechliche Alltagsgegenstände mitbringen.  
[seminarhaus.deinsdorf@t-online.de](mailto:seminarhaus.deinsdorf@t-online.de) <https://www.seminarhaus-deinsdorf.de/kurse/eigenekurse/> 09154 – 946564

**1.– 7.8.25 Maskenbau und Spiel A / F -Flyer**



**Seminarhaus Deinsdorf - 5% Frühbucherrabatt bis 1. Mai 2025 !**

**Bau einer eigenen Maske und Handwerkszeug  
Maskentheater**

Jede\*r wird in dieser Woche seine eigene Charaktermaske aus Ton und Pappmache kreieren. Der ganze Weg bis zu den ersten Schritten der Figur wird von Susanne unterstützt. Tipps und Tricks helfen bei der Herstellung einer gut spielbaren Maske. Darüber hinaus erforschen die Teilnehmer\*innen Techniken für ein nonverbales Maskentheater voller Imagination und Komik. **Am Ende nimmt jeder seine Maske und einen Koffer voller Ideen mit nach Hause.**

Dieser Workshop ist für Neugierige mit und ohne Erfahrung in Theater oder bildender Kunst. Das große Interesse an Masken steht im Vordergrund. Eine Mitbringliste wird im Vorfeld zugesandt.

**Seminarhaus Deinsdorf Tel. 09154 - 946564 [seminarhaus.deinsdorf@t-online.de](mailto:seminarhaus.deinsdorf@t-online.de) <https://www.seminarhaus-deinsdorf.de/kurse/eigenekurse/>** Beginn: Freitag 18:30 mit Abendessen, Ende Donnerstag, 14:00 nach Mittagessen, Preis: Kurs 330.- €, Vollpension, Übernachtung im DZ: 360.- € ,(EZ stehen begrenzt zur Verfügung, zzgl. 60.- €), köstliches, vegetarisches Bioessen. Zzgl. Unkostenbeitrag Material (ca. 25.- €). Materialliste wird im Vorfeld zugesandt

Bildnachweis: Berny Meyer, Susanne Carl  
**Susanne Carl, [www.susanne-carl.de](http://www.susanne-carl.de) , 0911 – 472920**

**Susanne Carl, [www.susanne-carl.de](http://www.susanne-carl.de) , 0911 – 472920**  
lebt in Nürnberg. Die Basis ihrer genreübergreifenden Arbeit ist ihre Faszination für Masken, Menschen, Kunst und Theater. Studium freier Kunst und Kunstpädagogik an der Akademie der bildenden Künste Nürnberg, Staatsexamina Lehramt Kunsterziehung, Ausbildung zur Clownin / Körpertheater im In- und Ausland, besondere Inspiration: Performancekonzept The Fool / Franki Anderson in England. Fortbildungen bei Familie Flöz, Maskentheater. Projektbezogene Kooperationspartner: Museen / Ausstellungen, Universitäten, Theater, Bildungsinstitute, Lehrerfortbildungen, Projekte im sozialen Kontext und im öffentlichen Raum. 2007 Kulturpreis der Stadt Nürnberg, 2015 Paula Maurer Preis.