



Maskenworkshop – Die Magie der Verwandlung, Lehrerfortbildung Hessen, 2023. Foto: Susanne Carl

Liebe Spieler*innen und Interessierte,

hier die neuen Infos:

- **Maskenaktion zum Mitmachen!**
22.6.24, zwischen 14:00 – 17:00, Maskenaktion *Wer bist du?*
Mit Masken, Perücken und Fotografie in der Kunstvilla Nürnberg.
Alle Teilnehmenden bekommen ihr Foto gleich vor Ort.
<https://www.kunstkulturquartier.de/kunstvilla/programm/sonderausstellung-detail/258221/0/2289/2024-06-22?cHash=95d96b75ce2baf8e74da6201f9fa43d6>
- **26.7.24 – 1.8.24 Maskenbau und Spiel** im Seminarhaus Deinsdorf
Warteliste
- **Neuer Clownworkshop im Sommer:**
7.8.24 Ach du grüne Neune! – Der Clown im Garten
Ein sommerlicher Clowntag im Freien / Bildungszentrum Nürnberg
<https://bz.nuernberg.de/programm/gesellschaft-und-kultur/theater-und-theater-spielen/improvisation-und-clownerie/ach-du-gruene-neune-der-clown-im-garten-32252-20242>
- **9.11.24 Bewegung und Masken - Der Körper spielt die Hauptrolle!**

Wieder in Kooperation mit meiner wunderbaren Kollegin Irmela Bess, Tanzpädagogin

(<http://irmela-bess.de/>)

<https://www.vhs-oberasbach-rosstal.de/kurse/kultur/theater-und-spiel/kurs/Bewegung-und-Masken-Der-Koerper-spielt-die-Hauptrolle/24-8151>

- **6.- 8.12.24 Maskenworkshop - Die Magie der Verwandlung**
Gespielt wird mit meinen Charaktermasken. Theaterpäd. Zentrum Das Ei, Nürnberg.
Anmeldung demnächst <https://dasei.eu/workshops>
- **Nächster Clownkurs im Seminarhaus in Deinsdorf: 20 – 23.3.2025** - Thema wird noch bekannt gegeben. (Beginn Donnerstag mit Abendessen, Ende Sonntag mit Mittagessen) www.seminarhaus-deinsdorf.de

Detaillierte Infos sind unten dabei.

Vielleicht bis bald, da oder dort...!

Sonniger Gruß, Susanne

Mehr über meine Arbeit : Film (28 Min) „ *Die Welt der Susanne Carl – kein Stillstand, immer in Bewegung*“ von dem Regisseur Michal Aue/ Medienwerkstatt Franken

<https://www.medienwerkstatt-franken.de/video/susanne-carl-portraet/>

und auf meiner Web <https://www.susanne-carl.de/videoclips/>

Aktuelles Kursprogramm 2024 (1) – Clown und Masken

A = Anfänger, F = Fortgeschrittene

- Die Anmeldung erfolgt immer direkt **beim Veranstalter**.
- Bitte zu allen Kursen **Bewegungskleidung**, Stoppersocken o.ä., ggf. Decke mitbringen.
- Die Arbeit mit den Themenfeldern Clown und Masken bereichern sich gegenseitig!
- Das Kurprogramm wird laufend www.susanne-carl.de aktualisiert.



26.7.24 – 1.8.24 Maskenbau und Spiel A / F

Seminarhaus Deinsdorf
5% Frühbucherrabatt bis 1. Mai 2024 !

Warteliste

Bau einer eigenen Maske und Handwerkszeug Maskentheater

Masken faszinieren in der ganzen Welt und von Anbeginn der Kulturgeschichte bis heute. Durch sie begegnen wir etwas in uns, was archetypisch die menschliche Wesenheit berührt. Jeder wird in dieser Woche seine eigene Charaktermaske aus Ton und Pappmache kreieren. Der ganze Weg von der Idee über die künstlerische Gestaltung und den handwerklichen Prozess bis zu den ersten Schritten der Figur wird von Susanne unterstützt. Themen dreidimensionaler Wirkung wie z.B. Form, Licht, Farbe, Anatomie und Proportion erweitern das bildhauerische Knowhow; Tipps und Tricks helfen bei der technischen Herstellung einer gut spielbaren Maske. Darüber hinaus erforschen die Teilnehmer*innen Techniken für ein nonverbales Maskentheater voller Imagination und Komik.

Am Ende nimmt jeder seine Maske und einen Koffer voller Ideen mit nach Hause.

Dieser Workshop ist für Neugierige mit und ohne Erfahrung in Theater oder bildender Kunst. Das große Interesse an Masken steht im Vordergrund. Eine Mitbringliste wird im Vorfeld zugesandt.

Seminarhaus Deinsdorf Tel. 09154 - 946564 seminarhaus.deinsdorf@t-online.de www.seminarhaus-deinsdorf.de
Beginn: Freitag 18:30 mit Abendessen, Ende Donnerstag. 14:00 nach Mittagessen, Preis: Kurs 360.- €, Vollpension, Übernachtung im DZ: 360.- €, (EZ stehen begrenzt zur Verfügung, zzgl. 60.- €), köstliches, vegetarisches Bioessen!. Zzgl. Unkostenbeitrag Material (ca. 25.- €).. Anmeldung Anzahlung 100,- €

7.8.24 Ach du grüne Neune! – Der Clown im Garten A / F



Neues Format!

Mit der roten Nase auf Entdeckungsreise im Grünen gehen – neugierig, naiv und sinnlich! Mit einer Portion Phantasie Kleinigkeiten und Großes zum Spielanlass nehmen – allein und miteinander. Ob eher still, zart, poetisch oder frech und komisch - der Clown hat viele Facetten. Im Mittelpunkt stehen Spielfreude und Körpertheater ohne Worte mit Übungen zu Wahrnehmung, Bewegung und Improvisation in einer sicheren Atmosphäre. Hereinspaziert!

Bildungszentrum Nürnberg <https://bz.nuernberg.de/programm/gesellschaft-und-kultur/theater-und-theater-spielen/improvisation-und-clownerie/ach-du-gruene-neune-der-clown-im-garten-32252-20242>



9.11.24 Bewegung und Masken - Der Körper spielt die Hauptrolle!

A / F Nürnberg/ Oberasbach

Ein Forschungstag mit der Künstlerin Susanne Carl und der Tanzpädagogin Irmela Bess

Unmittelbar die eigene Körperlichkeit, Kraft und Fluss in verschiedenen Bewegungsenergien zu erleben macht Spaß. Es eröffnen sich neue Räume, die persönliche Empfindungswelt wird bereichert und im Zusammenspiel entstehen überraschende Dynamiken: Tanz überlässt das Denken unseren Körpern! Die Übungen zu den Themenfeldern wie z.B. Präsenz, Achtsamkeit, Körperwahrnehmung und Ausdruck, Klarheit, Fokus, Timing etc. werden von ausgesuchter Musik unterstützt. Auf dieser Basis lädt das Spiel mit neutralen Masken zur Erforschung der besonderen Wirkungsweisen ein: Was verändert dieses Medium? Der Wechsel von Improvisationen und Austausch in einer konstruktiven Atmosphäre ermöglicht einen bewussteren Einsatz des individuellen Bewegungsspektrums. So entstehen magische Momente für Spieler:innen und Zuschauer:innen. Was erlauben Theatermasken! Zum Ausprobieren werden zusätzlich ein paar Charaktermasken von Susanne Carl da sein. Dieser Workshop ist auch Basisarbeit für alle, die sich für Tanz, Körpertheater, Clown und nonverbale Kommunikation interessieren. Vorerfahrung ist nicht notwendig, jedoch herzlich willkommen.

www.vhs-oberasbach-rosstal.de Nürnberg-Oberasbach Tel. 0911/9691-2121

<https://www.vhs-oberasbach-rosstal.de/kurse/kultur/theater-und-spiel/kurs/Bewegung-und-Masken-Der-Koerper-spielt-die-Hauptrolle/24-8151>



6. – 8.12.24 Workshop Maskenspiel – Die Magie der Verwandlung

A / F **Nürnberg**

Die Faszination von Masken und Handwerkszeug Maskentheater

Das Gesicht wird hinter der Maske unsichtbar, und trotzdem kann diese Theaterform besonders lebendig und berührend sein. Wie geht das? Gespielt wird mit den zahlreichen, von Susanne gestalteten Charaktermasken und vielen Perücken: Die komplette Verwandlung ist möglich! Ausgewählte Übungen erweitern das Spektrum non-verbaler Bühnensprache in Bezug zu Spielpartner*in, Raum und Publikum. So entwickeln sich Improvisationen voller Gefühl, Imagination und Komik.

„Eine Maske erzählt mehr als ein Gesicht.“ Oscar Wilde

Inhalte

- Training von Körperwahrnehmung, Präsenz und Ausdruck
- Übungen mit neutralen Masken
- Entwicklung von Maskencharakteren mit Kostüm und Bewegung
- Techniken für nonverbales Körpertheater und Komik

TN / Mitbringen

- Bewegungskleidung (Zwiebellook), dicke Socken/bzw. leichte Turnschuh o.ä., Sitzkissen o. Decke
- inspirierende und **seltsame Kleidungsstücke**, die etwas erzählen; eher Alltägliches und Altmodisches (nicht Fasching): Jacken, Trenchcoat, Kleid, Rock, Bademantel, Herren, Damen (was auch immer), Kostümteile, verschiedene Größen etc.....Vielleicht etwas, was ihr noch nie oder schon immer einmal anziehen wolltet!? Am besten mit Kleiderbügel.
Auch Accessoires wie Schal, Tuch, Fuchsfellkragen und (Hand)Taschen, Mützen und... mehr ist mehr!

Theaterpädagogisches Zentrum – Das Ei <https://dasei.eu/workshops>

Bildnachweis: Berny Meyer, Cherima Nasa, Susanne Carl

Susanne Carl, www.susanne-carl.de, 0911 – 472920

lebt in Nürnberg. Die Basis ihrer genreübergreifenden Arbeit ist ihre Faszination für Masken, Menschen, Kunst und Theater. Studium freier Kunst und Kunstpädagogik an der Akademie der bildenden Künste Nürnberg, Staatsexamina Lehramt Kunsterziehung, Ausbildung zur Clownin / Körpertheater im In- und Ausland, besondere Inspiration: Performancekonzept The Fool / Franki Anderson in England. Fortbildungen bei Familie Flöz, Maskentheater. Projektbezogene Kooperationspartner: Museen / Ausstellungen, Universitäten, Theater, Bildungsinstitute, Lehrerfortbildungen, Projekte im sozialen Kontext und im öffentlichen Raum. 2007 Kulturpreis der Stadt Nürnberg, 2015 Paula Maurer Preis.