

S u s a n n e C a r l

geb. 1962 in München, lebt in Nürnberg.

1987	Lehramt Grundschule, Hauptfach Kunsterziehung, Uni Regensburg. 1. Staatsexamen
1988 – 1993	Studium freier Kunst und Kunstpädagogik an der Akademie der Bildenden Künste bei Prof. Günter Dollhopf und Prof. Hans Peter Reuter. Scherpunkt gegenstandsfreie Malerei.
Seit 1992	Inszenierte Fotografie mit Verhüllungen/ Verfremdungen / Masken zum Themenfeld Selbstbildnis, Identität und Rollenbildern
1993 – 2000	Kunsterzieherin in Kulmbach und Fürth.
ab	2000 freischaffende Künstlerin
1995 – 2015	Lehrauftrag Masken und Spielformen am Institut für Kunsterziehung, Universität Regensburg.
2000 - 2016	Gründung des Rote Nase Clowntheaters mit Barbara Richter.
2001	Studienaufenthalt in England, Studiengang Fool and Performance, Empty Space Research Studio, Bristol, bei Franki Anderson.
seit 2001	Regie und Kursleitungen zum Thema Clown, Narr, Maske, Körpertheater für Erwachsene, Nürnberg und Soloperformances (bis 2016) im öffentlichen Raum
2006 – 2007	Lehrauftrag Malerei und farbiges Gestalten, Institut für Kunsterziehung, Universität Regensburg.
2007	Gründungsmitglied der Forschungs- und Künstlergruppe LeoPART, Nürnberg, Schwerpunkt partizipative Kunstprojekte.
Seit 2010	projektbezogene Kooperationen mit Staatstheater Nürnberg, Staatstheater Kassel, Schauspielhaus Graz, Landestheater Salzburg, Universität Erlangen-Nürnberg, Bayreuth, Spielzeugmuseum Nürnberg, Altenpflegeschule Caritas, Palliativstation Klinikum Erlangen, verschiedene Schulen, Lehrerfortbildungen u.v.a. Schwerpunkt genreübergreifende, partizipative Kunst- und Performanceprojekt mit Masken in interdisziplinären Kontexten

Preise

1991	Kunstförderpreis der Stadt Lauf
2007	Preis der Stadt Nürnberg für Kunst und Wissenschaft – Nürnberg Stipendium
2015	Paula-Maurer-Preis, Nürnberg, 2.Preis

Publikationen

2016	Publikation »Ich bin nicht auf dieser Welt«, Inszenierte Fotografie mit Masken, Susanne Carl, Bruno Weiß; zahlreiche farbige Abbildungen. Herausgegeben vom Institut für moderne Kunst Nürnberg im Verlag für moderne Kunst, Wien. 2016 ISBN 978-3-903131-13-2; 24,- Euro
2016	Bay. Fernsehen, <i>Beitrag Porträt Susanne Carl</i> , Julia Hoffmann,
2017	Leporello / Multiple, <i>Susanne Carl Villa</i> , Hrsg. Institut für modern Kunst Nürnberg, 2017
2021	Bay. Fernsehen, <i>Fotoausstellung befragt Schönheitsideale</i> , Susanne Schmiedleitner

Ausstellungen (Auswahl)

- 1991 *Kunststudenten stellen aus*, Bonner Kunstverein
- 1992 *Triga*, Interim – Zwischenräume für Kunst, Nürnberg
- 1993/94 *KunstRaumFranken*, Kunsthalle Nürnberg
- 1994 *November*, Stadtmuseum Amberg
- 1998/99 *Pro Arte*, Institut für Kunsterziehung, Universität Regensburg
- 2001 *KunstRaumFranken*, Kunsthalle Nürnberg
- 2012 *Der Gewinner ist.....*, Kunstvilla im Kunsthaus Nürnberg
- 2016 *Ich bin nicht auf dieser Welt*, mit Bruno Weiß, Kooperation Institut für moderne Kunst, Zumikon Nürnberg, mit Publikation
Alter Ego Amberg – Reflektionen, mit Regina Pems, Stadtgalerie Alte Feuerwache im Stadtmuseum Amberg
- 2017 *Menschen drinnen und draußen*, Galerie Kunstkontor, Nürnberg
- 2018 / 19 *ichDÜRERDU*, partizipatives Kunstprojekt am Nürnberger Herbstvolksfest und Ausstellung im Dürerhaus Nürnberg
- 2021 / 22 *JUST PERFECT* – Ausstellung zum gleichnamigen interaktiven Kunstprojekt.
Foyer KPZ, Germanisches Nationalmuseum Nürnberg

Performances und Kunstprojekte im Öffentlichen Raum (Auswahl)

- 2003 *Rosis Luft-Raum*, Soloperformance mit der Kunstfigur Rosi, Blau Nacht Nürnberg
- 2004 *Aschenputtel*, Soloperformance, Nürnberg
Rosis Wasserwünsche, Soloperformance mit der Kunstfigur Rosi, Blaue Nacht Nürnberg
- 2005 *Rosis Luftsprünge*, Soloperformance mit der Kunstfigur Rosi, Blaue Nacht Nürnberg
- 2006 *Ross und Rosi*, Soloperformance mit der Kunstfigur Rosi, Blaue Nacht Nürnberg
- 2009 *Ross, Rosi und Reiter – ein Denkmal in St. Leonhard*, partizipatives Performanceprojekt Nürnberg und Ausstellung im öffentlichen Raum
- 2010 *Frieda geht einkaufen*, Soloperformance mit Maske, Nürnberg
- 2011 *Bei uns passt jeder ins Bild – Nachbarn in St. Leonhard*, Nürnberg (mit Bruno Weiß)
Ein Denkmal für Neu-Ulm, partizipatives Performanceprojekt, Stadtjubiläum Neu Ulm.
- 2012 *Meisterwerke*, partizipatives Performanceprojekt mit Masken, Staatstheater Nürnberg und Stadttheater Amberg
Raumspiele – Spielräume, Performanceprojekt im Rahmen von Spaces, Regensburg in Koop. Universität Regensburg
- 2014 *Kunst und Liebe*, Performance in Kooperation mit Evang. Kirche, Eckstein, Nürnberg
- 2015 *Fremde Wesen an vertrauten Plätze*, in Kooperation Theatergruppe Grundschule St. Leonhard, Nürnberg
Rollen rund um den Rollator, Maskenperformance mit Altenpflegeschüler*innen in Kooperation mit der Altenpflegeschule Caritas, Nürnberg

- 2017 *Masken im Museum*, Int. Puppentheaterfestival Wendland
- 2018 *Who are you?* partizipative Kunstaktion und Ausstellung, Krakau, Ausstellungsprojekt
*Entscheider*innen – 100 Jahre Frauenwahlrecht*, Nürnberger Haus, Katalog
Who are you? Kunstaktion Neue Galerie Dachau im Rahmen des Projekts Identitäten der Landpartie, Museen rund um München 2018
Hinter den Kulissen, partizipatives Maskenprojekt mit Inszenierte. Fotografie Kulissen, Staatstheater Kassel
- 2018/19 *ichDürerdu* – partizipatives Kunstprojekt Nürnberger Herbstvolksfest, Ausstellung Dürerhaus
- 2019 *Who are you?*, partizipative Kunstaktion, Spielzeugmuseum in Nürnberg, Präsentation
- 2020 *JUST PERFECT*, genreübergreifendes Kunstprojekt mit Masken, Mode und Museum mit dem KPZ im Germanischen Nationalmuseum Nürnberg;
Pilotprojekt *gesundmitkunst* (STADTKULTUR/ Netzwerk bay. Städte und AOK)
- VOGEL & FREI*, digitales Kunstprojekt mit Masken, Tanz und inszenierter Fotografie, partizipativ, genreübergreifend - mit Irmela Bess, Tanzpädagogin, Koop. Spielzeugmuseum, Tafelhalle. Pilotprojekt *gesundmitkunst* (STADTKULTUR/ Netzwerk bay. Städte und AOK)
- Clown.Spiel.Zeug* – Clownprojekt mit rotnasiger Erkundung im Stadtraum, mit Frank Wurzinger, London. Koop. Staatstheater Nürnberg, Spielzeugmuseum. Pilotprojekt für *gesundmitkunst* (STADTKULTUR/ Netzwerk bay. Städte und AOK)
- 2021 Digitale Lehrerfortbildungen zum Thema Masken, Schulprojekte/ Kulturschulen Bayern
Mit Masken für Performance, Insz. Fotografie, öffentlicher Raum
- rAusgehen* – Performanceprojekt mit Masken mit Jugendclub Staatstheater Nürnberg, inklusiv, digital, analog mit insz. Fotografie (Berny Meyer, Ingo Schweiger, Jutta Mißbach), Film (Ingo Schweiger), Performance. Flexibles künstlerische Strategien im Rahmen der jeweiligen Hygienemaßnahmen. Team: Anja Sparberg, Burak Uzun (Assistenz), Christine Haas (inklusiv), Ingo Schweiger. Teilnahme internationales Figurentheaterfestival Nürnberg 2021
- Changing Perspective* – digitaler Kreativworkshop mit der Firma GAF in München
- 3 Pilotprojekte *gesundmitkunst*, Vortrag, Evang Akademie Tutzing
- 2022 *Salto Mortale*, Performanceprojekt mit Clowntheater, Oberstufentheatergruppe Willstätter Gymnasium, Nürnberg. Koop. Barbara Schlatterbeck, Theaterlehrerin