

## Aktuelles Kursprogramm

### Masken, Clown, Projekte

A = Anfänger, F = Fortgeschrittene

Das Kurprogramm wird laufend aktualisiert und ist auch auf [www.susanne-carl.de](http://www.susanne-carl.de) zu finden.

Alle Kurse werden derzeit „nicht infektiös“ durchgeführt. Das bedeutet meist auch kleinere Gruppen und damit mehr Platz für jede\*n!



#### 9. – 11.10.20 Clown.Spiel.Zeug – Ein Clownworkshop mit performativem Spaziergang in der Stadt A / F

Pilotprojekt im Rahmen von *gesundmitkunst*, Kooperationspartner Spielzeugmuseum Nürnberg, und Staatstheater Nürnberg.

Mehr Infos: <https://museen.nuernberg.de/spielzeugmuseum/kalender-details/clown-workshop-1833/>

und [Anja.Sparberg@staatstheater-nuernberg.de](mailto:Anja.Sparberg@staatstheater-nuernberg.de)

Warteliste



#### JUST PERFECT – ein Kunstprojekt mit Masken und verrückter Mode für Frauen jeden Alters A / F **Neu!**

##### Projekttermine / 2 Durchläufe

19.9.2020 mit 26.9.2020

31.10. mit 7.11.20

Pilotprojekt im Rahmen von *gesundmitkunst*. In Kooperation mit dem Kunstpädagogischen Zentrum Nürnberg und professionellem Fotoshooting im Germanischem Nationalmuseum Nürnberg!

Dieser Workshop lädt zum Spiel mit den Themen *Relativität von Schönheit*, Perfektion und Selbstdarstellung ein. Jede Teilnehmerin schlüpft in die Rolle des Models in einem selbst mitgebrachten, unmodischen Kleidungsstück (Fehlkauf, Altkleider.), das „up do date“ inszeniert wird. Eine einfache Maske wird dazu passend farbig gestaltet Training von Körperbewusstsein. Abschließende inszenierte Fotografie mit dem Profifotografen Berny Meyer. Jede erhält digital ihr bestes Bild.

Ab Mitte Dezember gibt es eine kleine Ausstellung der entstandenen Arbeiten.

Warteliste

Anmeldung im KPZ [www.kpz-nuernberg.de](http://www.kpz-nuernberg.de)



**24.10. – 25.10.20 Workshop Maskenspiel – die Magie der Verwandlung A / F **Karlsruhe****

Die Faszination von Masken und Techniken für Maskenspiel/ Körpertheater. Gespielt wird mit meinen Masken - unzählige Typen entstehen. Das eigene Gesicht wird hinter der Maske unsichtbar, und trotzdem kann diese Theaterform sehr berührend sein. Wie geht das? Dieser intensive Workshop bietet: Handwerkszeug Maskentheater - Erzählen ohne Text und mit dem Körper – Komik.

Wirkstatt Karlsruhe, 0721 – 378075, [www.wirkstatt.com](http://www.wirkstatt.com)



**14.11.20 Nie verlerne so zu lachen..... Entdecke deinen Clown**

Clownworkshop für Erwachsene jeden Alters - Einsteigerkurs

Bildungszentrum Nürnberg,  
Tel. 0911 - 231 3147 oder 231 5441 [www.bz.nuernberg.de](http://www.bz.nuernberg.de)



**20. – 22.11.20 VOGEL & FREI, - digital, analog und zuhause! A / F **Neu!****

In Kooperation mit der Tanzpädagogin Irmela Bess.  
Ein analoges Paket mit einer Vogelmaske und Farben kommt nach Hause. So startet die allmähliche Verwandlung in einen Vogel: Kostüm aus dem eigenen Kleiderschrank, farbige Gestaltung der Maske, Tanz und Bewegung, und eine abschließende Bildinszenierung in den eigenen vier Wänden. Jede\*r erhält abschließend digital den besten eigenen Screenshot. Ein vielschichtiges, kreatives Wochenende für alle die gerade nicht reisen wollen oder können. Die digitalen Phasen über die Videoplattform Zoom wechseln sich in angenehmer Weise mit dem analogen Tun ab. Die Gruppengröße ist beschränkt, da der kreative Austausch und Begegnung in diesem Workshop eine große Rolle spielen.

[www.sobi-muenster.de](http://www.sobi-muenster.de) Für jede\*n überall!

## Vorschau 2021

### 29. – 31.1.21 Clownworkshop – Die Kunst des Scheiterns A / F **Münster**

[www.sobi-münster.de](http://www.sobi-münster.de)

### 6.2.21 Clownworkshop – Das Spiel mit Emotionen für Erwachsene jeden Alters A / F

Vhs Oberasbach / Nürnberg

[www.vhs-oberasbach-rosstal.de](http://www.vhs-oberasbach-rosstal.de)

### 16. – 18.4.21 Clownworkshop – Das Spiel mit Gegenständen F **Münster**

[www.sobi-muenster.de](http://www.sobi-muenster.de)



### 30.7.21 – 5.8.21 Maskenbau und Spiel A / F

Bau einer eigenen Maske und Handwerkszeug Maskentheater

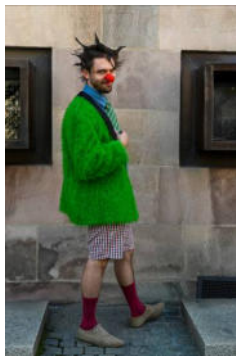
Masken faszinieren in der ganzen Welt und von Anbeginn der Kulturgeschichte bis heute. Durch sie begegnen wir etwas in uns, was archetypisch die menschliche Wesenheit berührt. Jeder wird in dieser Woche seine eigene Charaktermaske aus Ton und Pappmaché kreieren. Der ganze Weg von der Idee über die künstlerische Gestaltung und den handwerklichen Prozess bis zu den ersten Schritten der Figur wird von Susanne unterstützt. Themen dreidimensionaler Wirkung wie z.B. Form, Licht, Farbe, Anatomie und Proportion erweitern das bildhauerische Know How; Tipps und Tricks helfen bei der technischen Herstellung einer gut spielbaren Maske.

Darüber hinaus erforschen die Teilnehmer\*innen Techniken für ein nonverbales Maskentheater voller Imagination und Komik. **Am Ende nimmt jeder seine Maske und einen Koffer voller Ideen mit nach Hause.**

Dieser Workshop ist für Neugierige mit und ohne Erfahrung in Theater oder bildender Kunst. Das große Interesse an Masken steht im Vordergrund. Eine Mitbringliste wird im Vorfeld zugesandt. Zzgl. Unkostenbeitrag Material

**Seminarhaus Deinsdorf Tel. 09154 - 946564 [seminarhaus.deinsdorf@t-online.de](mailto:seminarhaus.deinsdorf@t-online.de) [www.seminarhaus-deinsdorf.de](http://www.seminarhaus-deinsdorf.de)**

Beginn: Die. 18:30 mit Abendessen, Ende Mo. 14:00 nach Mittagessen, Gesamtpreis inkl. Kurs, Übernachtung (DZ), Vollpension ca. 650.- €. (EZ stehen begrenzt zur Verfügung).



### 8. – 10.10.21 Clownworkshop - Das Spiel mit Kostüm und Eigenart

A / F **neues Thema**

Clownpersönlichkeit, Improvisation und Handwerkszeug Clowntheater.

Spezialität in Deinsdorf: Interne offene Bühne am Samstagabend für deine Experimente!

Naiver August oder selbstverliebte Chefin, mutige Draufgängerin oder Melancholiker, eher still oder aktiv ... es gibt so viel verschiedene Clowntypen wie es Menschen gibt.

Was zeichnet deine Clownpersönlichkeit aus? Welche Vorlieben und Besonderheiten prägen dein Spiel? Welches Kostüm betont die individuelle Eigenart? Die Basis für dieses Forschungsfeld sind variantenreiche Improvisationen in Duo, Solo und Gruppe. Der Schwerpunkt liegt dabei auf

emotionalem Körpertheater mit wenig Worten. Jede\*r wird sowohl Spieler\*in wie auch Publikum sein. Konstruktive Feedbackformen unterstützen das Entdecken persönlicher Spezialitäten.

Alle Teilnehmer\*innen bringen einen Fundus an Kostümen, Mützen, Hüten, Perücken, Schuhe, Accessoires etc. mit. Und jetzt wird ausprobiert! Welche Kleidung lädt zu Spielfreude, Freiheit und vielleicht sogar etwas mehr Dummheit ein?

Welche Assoziationen werden beim Publikum ausgelöst z.B. von einem zu kleinen Anzug?

Ob heiter oder ernst, mutig oder schüchtern – Hereinspaziert!

**Seminarhaus Deinsdorf Tel. 09154 - 946564 [seminarhaus.deinsdorf@t-online.de](mailto:seminarhaus.deinsdorf@t-online.de) [www.seminarhaus-deinsdorf.de](http://www.seminarhaus-deinsdorf.de)**

Fotos : Berny Meyer, Karl-Heinz Mierke, Susanne Carl. Screenshot VOGEL & FREI: Susanne Carl/ Irmela Bess

Susanne Carl  
Künstlerin und Seminarleiterin  
Masken und Clown in Kunst und Kursen  
[www.susanne-carl.de](http://www.susanne-carl.de)  
0911-472920

**Susanne Carl,**

lebt in Nürnberg. Studium freier Kunst und Kunstpädagogik an der Akademie der bildenden Künste Nürnberg, Staatsexamen Lehramt Kunsterziehung, Ausbildung zur Clownin / Körpertheater im In- und Ausland, Performancekonzept The Fool / Franki Anderson in England. Fortbildungen bei Familie Flöz, Maskentheater. 20 Jahre Lehrauftrag Universität Regensburg. Seminare und Projekte in Kooperation mit der Schultheaterakademie Nürnberg, Staatstheater Nürnberg und Kassel, Landestheater Salzburg u.v.a. Zahlreiche Kunstprojekte im öffentlichen Raum. 2007 Kulturpreis der Stadt Nürnberg, 2015 Paula Maurer Preis.