

Hinter den Kulissen

**Ein Workshop mit Masken,
Maskenspiel, Figurenentwicklung
und inszenierter Fotografie**

**In Kooperation mit dem Staatstheater
Kassel, Theaterpädagogin Anna Stoß**

**Künstlerische Leitung, Idee/ Konzeption,
Masken, Workshop: Susanne Carl**

**Fotografin: Corinna Kondermann
Kostüm: Angela Roundaut**

2018



Mal nicht den eigenen Kopf hinhalten, sondern ganz bewusst das Gesicht verlieren: wenn die Maske führt, folgt der Körper wie von selbst, erhebt sich in die Lüfte und trotz der Schwerkraft, entwickelt ungeahnte Kräfte oder wird trotz 1,70m Größe wieder zum Kind.

In nur drei Tagen haben sich 12 Teilnehmerinnen durch das Spiel mit Masken bis zur Unkenntlichkeit verwandelt. Mit den neu erfundenen Figuren und Identitäten haben sie sich im Staatstheater auf die Suche nach Orten begeben, die normalerweise nicht in Szene gesetzt werden: in den Garderoben, unter der Bühne, im Lagerraum für Requisiten und Bühnenteile, im Schuhfundus oder in der Teeküche reiben sich die Maskenfiguren mit ihrer Umgebung und erzählen so ganze Geschichten in einzelnen Bildern, jedes für sich ein Kunstwerk aus Figurenentwicklung, Bildkomposition, Kostüm und natürlich den virtuosen Masken von Susanne Carl, festgehalten im richtigen Moment von Fotografin Corinna Kondermann. Für die fantasievolle Ausstattung sorgte Angela Roundaut, für die theaterpädagogische Organisation war Anna Stoß verantwortlich und das Konzept und die spielerische Anleitung des Workshops hatte die Künstlerin Susanne Carl selbst inne.

(Text: Julia Hagen, Dramaturgieassistentin Staatstheater Kassel)









