

Herzliche Einladung

zu zwei Veranstaltungen im Rahmen des internationalen Figurentheaterfestivals in Nürnberg.

www.figurentheaterfestival.de

Mi. 29.05. – 14:00 Uhr Gäste&Buch

Nürnberger Mittagslesungen

Nürnberg, Künstlerhaus Glasbau, 2. OG

zu Gast: Susanne Carl (freischaffende Künstlerin)

Eintritt frei!

Nürnberger Persönlichkeiten lesen aus ihren Lieblingsbüchern und tauschen Assoziationen und Gedanken mit dem Publikum aus. Im Rahmen des internationalen figuren.theater.festivals liest die freie Künstlerin Susanne Carl, die über tägliche Selbstinszenierungen forscht. Sie stellt Siri Hustvedts Roman „Gleißende Welt“ vor und setzt es in den Kontext ihrer eigenen Arbeit mit Masken.

Sonntag 2.6.19 interaktive Kunstaktion

Wer bist du/ Who are you ?

Mit Masken/ Perücken und Fotografie.

Jeder ist eingeladen mit zu machen und bekommt sein Foto vor Ort.

Spielzeugmuseum Nürnberg , 14:00 – 16:00.

<https://www.figurentheaterfestival.de/veranstaltung/7328/>

https://www.youtube.com/watch?time_continue=18&v=vxRVNFa_iUY



Kursprogramm 2019 und Vorschau 2020

Masken, Clown und Theater ohne Worte

Das Kurprogramm wird laufend aktualisiert und ist auch auf www.susanne-carl.de zu finden.

A = Anfänger, F = Fortgeschrittene

26.7. – 1.8.19 Maskenbau und Spiel A / F **Noch sind ein paar Plätze frei!**

Bau einer eigenen Maske und Handwerkszeug Maskentheater

Masken faszinieren in der ganzen Welt und von Anbeginn der Kulturgeschichte bis heute. Durch sie begegnen wir etwas in uns, was archetypisch die menschliche Wesenheit berührt. Jeder wird in dieser Woche seine eigene Charaktermaske aus Ton und Pappmache kreieren. Der ganze Weg von der Idee über die künstlerische Gestaltung und den handwerklichen Prozess bis zu den ersten Schritten der Figur von Susanne unterstützt. Themen dreidimensionaler Wirkung wie z.B. Form, Licht, Farbe, Anatomie und Proportion erweitern das bildhauerische Know How; Tipps und Tricks helfen bei der technischen Herstellung einer gut spielbaren Maske.

Darüber hinaus erforschen die Teilnehmer*innen Techniken für ein nonverbales Maskentheater voller Imagination und Komik. **Am Ende nimmt jeder seine Maske und einen Koffer voller Ideen mit nach Hause.**

Dieser Workshop ist für Neugierige mit und ohne Erfahrung in Theater oder bildender Kunst. Das große Interesse an Masken steht im Vordergrund. Eine Mitbringliste wird im Vorfeld zugesandt. Zzgl. Unkostenbeitrag Material

Seminarhaus Deinsdorf Tel. 09154 - 946564 seminarhaus.deinsdorf@t-online.de www.seminarhaus-deinsdorf.de



23.8.-25.8.19 und 30.8. – 1.9.19 `Masken machen Szenen` F

Spezielles Format mit dem Staatstheater Kassel !

Anmeldung ab sofort direkt in Kassel.

Zweiteiliger Körpertheater-Workshop mit Try out

Für 12 Spieler*innen mit Theatererfahrung

Junges Staatstheater Kassel

1. **Wochenende:** Einstieg Maskentheater und Entwicklung eines Charakters mit Masken. Try out am Sonntagnachmittag: Die Typen begegnen Publikum beim öffentlichen Theaterfest.
2. **Wochenende:** Ausbau der Charaktere und spezifische Erzählweise von Maskentheater. Entwicklung kleiner Szenen.

Es stehen die zahlreichen Masken und Perücken von Susanne zur Verfügung. Der Kostümfundus des Staatstheaters unterstützt mit seinem reichhaltigen Fundus bei der Ausstattung der Typen.

Workshopzeiten: Freitag 17:30 – Sonntag 18:00

*Teilnahmegebühr für beide Wochenenden 160.- € (140.- € Frühbuche bis 31.5., Ermäßigung für Schüler*innen/ Studierende/ Azubis/ AGBII Empfänger*innen/ Geflüchtete 85.- €, ggf. ist aus die Buchung von einem Termin möglich).*

Mehr Infos und Anmeldung (spätestens bis 21.6.19) theaterpdaqoqok@staatstheater-kassel.de

<https://www.staatstheater-kassel.de/just/junges-schauspiel/>

7.11.19 Clowntheater / Das Spiel mit dem Status, Schultheater (Teil 2) F

Fortbildung für Lehrer*innen mit Vorkenntnissen (Theater, Tanz/ Bewegung, Maske, Clown, Performance etc....)

Drunter und drüber – wer sagt, wo es lang geht? Chefin und Sekretär, Hund und Herrchen, Weißclown und dummer August, Hoch- und Tiefstatus: der Clown kann jede Rolle lieben Statusverlust ist einer der komischen Höhepunkte - ob im Duett oder in der Gruppe.

Das Bewusstsein über Status unterstützt Klarheit und Freiheit in jeder Theaterarbeit !

Mehr Infos und Anmeldung: Akademie für Schultheater und performative Bildung, Nürnberg www.ast.phil.fau.de

9.11.19 Nie verlerne so zu lachen – Schnuppertag Clown A

Für Erwachsene jeden Alters

Bildungszentrum Nürnberg, Tel. 0911 - 231 3147 oder 231 5441 www.bz.nuernberg.de

16. / 17.11.19 Maskenspiel – die Magie der Verwandlung A

Neu in Karlsruhe!

Die Faszination von Maske und Techniken für Maskenspiel / Körpertheater

Das Gesicht wird hinter der Maske unsichtbar, und trotzdem kann diese Theaterform besonders lebendig und berührend sein. Wie geht das? Die zahlreichen, von Susanne gestalteten Charaktermasken und viele Perücken, laden zu überraschenden Entdeckungen unzähliger Typen ein. Was gibt die Maske dir und was gibst du der Maske? Kreatives Ausprobieren steht dabei im Mittelpunkt. Darüber hinaus unterstützt ein systematisches Bewegungstraining für Körperwahrnehmung und Ausdruckskraft diesen Prozess. Ausgewählte Übungen und Spiele erweitern das Spektrum nonverbaler Bühnensprache



*Bühnenerfahrung ist nicht notwendig, jedoch herzlich willkommen. Die Teilnehmer*innen bringen Bewegungskleidung und Kostüme(teile)/Accessoires mit. www.wirkstatt.com*

Vorschau 2020

28.1.20 Maskenspiel / Schultheater (Teil 2) F

Fortbildung für Lehrer*innen mit Vorkenntnissen (Theater, Tanz/ Bewegung, Maske, Clown, Performance etc....)

Erzählweise im Maskentheater / szenisches Spiel ohne Worte

Mehr Infos und Anmeldung: Akademie für Schultheater und performative Bildung, Nürnberg www.ast.phil.fau.de

31.1. – 2.2.20 Clownworkshop – Die Kunst des kreativen Scheiterns A / F

In Münster

Neugierig, naiv und unvoreingenommen – das ist der Blick des Clowns auf die Welt. So können Unzulänglichkeiten, Hindernisse und Fehler zu vergnüglichen Spielanlässen werden. In einmaliger Weise kommuniziert der Clown seine Abenteuer mit dem Publikum – herzlich, voller Gefühl und oft ganz ohne Worte.

In diesem intensiven Workshop erforschen die Teilnehmer*innen Scheitern als kreatives

Potenzial, öffnen sich für überraschende, clowneske Reaktionen und lernen wesentliche Spielprinzipien kennen. Der Perspektivwechsel mit der roten Nase lädt zu Spielfreude und

neuen Freiheiten ein. Jede Persönlichkeit gibt ihrem Clown die ganz eigene Färbung.

Ob mutig, schüchtern, ernst, heiter oder stolz Hereinspaziert

Mehr Infos und Anmeldung: www.sobi-muenster.de

8.2.2020 Clownworkshop – Das Spiel mit Stimme und Gefühl A / F

Für Erwachsene jeden Alters, mit und ohne Theatererfahrung

Hast du Töne? Hier steht nicht die Frage nach Musikalität im Vordergrund, sondern die Freude an der eigenen Stimme.

Der Clown ist ein Meister des Erzählens ohne Worte; mit Körper und Stimme nimmt er mit in seine Welten.

Ob heiter oder ernst, mutig oder schüchtern - Hereinspaziert!

Nürnberg / Vhs Oberasbach, Susann Seidl, 0911/9691-167



3. – 5.4.20 Clownworkshop – Das Spiel mit dem Status F In Münster

Für Spieler*innen mit Bühnenerfahrung

Drunter und drüber – wer sagt, wo es lang geht? Chefin und Sekretär, Hund und Herrchen, Weißclown und dummer August, Hoch- und Tiefstatus – der Clown kann jede Rolle lieben! Für ihn sind Hierarchien vergnügliche Spielanlässe. Der Alltag eines jeden bietet dafür vielschichtiges Anschauungsmaterial und Inspiration. Statusverlust ist einer der komischen Höhepunkte - ob im Duett oder in der Gruppe. Der Schwerpunkt liegt auf emotionalem Körpertheater
Das Bewusstsein über Status unterstützt Klarheit und Freiheit in jeder Theaterarbeit (Improtheater, Maskenspiel etc.)
Mehr Infos und Anmeldung: www.sobi-muenster.de

24. – 26.4.20 Clownworkshop, Seminarhaus Deinsdorf A / F

Thema wird noch bekannt gegeben.

Seminarhaus Deinsdorf Tel. 09154 - 946564

seminarhaus.deinsdorf@t-online.de www.seminarhaus-deinsdorf.de

Bildnachweis: 1. Marco Leibetseder, weitere Susanne Carl

Susanne Carl,

Künstlerin und Seminarleiterin – Masken und Clown in Kunst und Kursen, lebt in Nürnberg
Studium an der Kunst und Kunstpädagogik an der Akademie der bildenden Künste Nürnberg, Staatsexamen Lehramt Kunsterziehung, Ausbildung zur Clownin / Körpertheater im In- und Ausland, Performancekonzept The Fool / Franki Anderson in England. Fortbildungen bei Familie Flöz, Maskentheater. 20 Jahre Lehrauftrag Universität Regensburg. Seminare und Projekte in Kooperation mit der Schultheaterakademie Nürnberg, Staatstheater Nürnberg, Landestheater Salzburg u.v.a.. Zahlreiche Kunstprojekte im öffentlichen Raum. 2007 Kulturpreis der Stadt Nürnberg, 2015 Paula Maurer Preis

Publikation: »Ich bin nicht auf dieser Welt«, Inszenierte Fotografie mit Masken, Susanne Carl, Bruno Weiß zahlreiche farbige Abbildungen. Herausgegeben vom Institut für moderne Kunst Nürnberg im Verlag für moderne Kunst, Wien. 2016 ISBN 978-3-903131-13-2; 24,- Euro

*Jeder Mensch ist ein Clown,
doch nur wenige haben den Mut
es zu zeigen.
Charlie Rivel*

