

Kursprogramm 2019

Masken, Clown und Theater ohne Worte

Das Kurprogramm wird laufend aktualisiert und ist auch auf www.susanne-carl.de zu finden.

A = Anfänger, F = Fortgeschrittene

31.1.19 Maskenspiel für Schultheater A / F

Fortbildung für Lehrer*innen

Akademie für Schultheater und performative Bildung, Nürnberg

www.ast.phil.fau.de



9.2.19 Clown und Präsenz A / F

Für Erwachsene jeden Alters

Ein Blick sagt mehr als 1000 Worte! Herzlich und voller Gefühl teilt der Clown seine aberwitzigen Erlebnisse meist ganz ohne Worte mit dem Publikum. Kleine Momente haben plötzlich große Wirkung. Wie geht das?

Nürnberg / Vhs Oberasbach, Susann Seidl, 0911/9691-167 vhs@oberasbach.de

15. – 17.2.19 Clownworkshop – Die Kunst des kreativen Scheiterns A / F

neu in Münster! Warteliste.

www.sobi-muenster.de



23.2.19 2019 Theater ohne Worte A / F

Workshop Körpertheater: Wahrnehmung und Ausdruck, für Erwachsene mit und ohne Theatererfahrung

Mit Spielfreude, die Vielfalt körperlicher Ausdrucksformen entdecken. Mit Masken und der Clownnase in einer unterstützenden Atmosphäre experimentieren. Im Mittelpunkt stehen Übungen und Improvisationen mit Musik, um nonverbale Kommunikation mit diesem Handwerkszeug bewusster und lebendig zu gestalten – ob im Alltag oder auf der Bühne.

Bildungszentrum Nürnberg, Tel. 0911 - 231 3147 oder 231 5441 www.bz.nuernberg.de, 10 bis 17 Uhr, 54.-€, Kurs Nr. 32244

9. – 10.3.19 Maskenspiel – die Magie der Verwandlung

Neu in Karlsruhe!

www.wirkstatt.com

5.- 7.4.19 Clownworkshop: Das Spiel mit Gegenständen A / F

Für Erwachsene jeden Alters, Anfänger und Fortgeschrittene

Was kann ein alltäglicher Gegenstand für den Clown nicht alles sein?! Ein Besen mit wildem Borstenhaar verwandelt sie

zum Tanzpartner; das Klicken eines Kugelschreibers wird plötzlich zu einer furiosen Percussionsnummer gesteigert. Der naive Blick des Clowns und sein unmittelbares Staunen sind die Quelle für überraschende Entdeckungen mit allen Sinnen. Aus normalen Requisiten entwickeln sich so phantastische Themen – Spielraum für den kreativen Muskel.

An diesem Tag werden sie in verschiedene Facetten des Clownspiels eintauchen: Das Spiel mit Objekten, Präsentieren, nonverbale Kommunikation und Körperausdruck, Improvisation in Solo, Duo und Gruppe, mit Musik.

Ob heiter oder ernst, mutig oder schüchtern - Hereinspaziert!

Bitte zwei unzerbrechliche Alltagsgegenstände mitbringen.

Seminarhaus Deinsdorf Tel. 09154 - 946564 seminarhaus.deinsdorf@t-online.de www.seminarhaus-deinsdorf.de



26.7. – 1.8.19 Maskenbau und Spiel A / F

Bau einer eigenen Maske und Handwerkszeug Maskentheater

Masken faszinieren in der ganzen Welt und von Anbeginn der Kulturgeschichte bis heute. Durch sie begegnen wir etwas in uns, was archetypisch die menschliche Wesenheit berührt. Die Magie von Masken im Theater erfasst sowohl die SpielerInnen, wie auch das Publikum. Jeder wird in dieser Woche seine eigene Charaktermaske aus Ton und Pappmaché kreieren. Der ganze Weg von der Idee über die künstlerische Gestaltung und den handwerklichen Prozess bis zu den ersten Schritten der Figur wird von Susanne unterstützt. Themen dreidimensionaler Wirkung wie z.B. Form, Licht, Farbe, Anatomie und Proportion erweitern das bildhauerische Know How; Tipps und Tricks helfen bei der technischen Herstellung einer gut spielbaren Maske.

Darüber hinaus erforschen und üben die Teilnehmer*innen in Spielsequenzen Techniken für ein nonverbales Maskentheater voller Imagination und Komik.

Am Ende nimmt jeder seine Maske und einen Koffer voller Ideen mit nach Hause.

Dieser Workshop ist für Neugierige mit und ohne Erfahrung in Theater oder bildender Kunst. Das große Interesse an Masken steht im Vordergrund. Eine Mitbringliste wird im Vorfeld zugesandt. Zzgl. Unkostenbeitrag Material

Seminarhaus Deinsdorf Tel. 09154 - 946564 seminarhaus.deinsdorf@t-online.de www.seminarhaus-deinsdorf.de

Beginn: Die. 18:30 mit Abendessen, Ende Mo. 14:00 nach Mittagessen,

Frühbucherrabatt bis 15.4.19 !



7.11.19 Clowntheater / Schultheater, Teil 2 A / F

Fortbildung für Lehrer*innen

Akademie für Schultheater und performative Bildung, Nürnberg

Nov. 19 Nie verlerne so zu lachen – Schnuppertag Clown

Für Erwachsene jeden Alters

Bildungszentrum Nürnberg, Tel. 0911 - 231 3147 oder 231 5441 www.bz.nuernberg.de

Susanne Carl,

Künstlerin und Seminarleiterin – Masken und Clown in Kunst und Kursen, lebt in Nürnberg
Studium an der Kunst und Kunstpädagogik an der Akademie der bildenden Künste Nürnberg, Staatsexamen Lehramt
Kunsterziehung, Ausbildung zur Clownin / Körpertheater im In- und Ausland, Performancekonzept The Fool / Franki
Anderson in England. Fortbildungen bei Familie Flöz, Maskentheater. 20 Jahre Lehrauftrag Universität Regensburg.
Seminare und Projekte in Kooperation mit der Schultheaterakademie Nürnberg, Staatstheater Nürnberg, Landestheater
Salzburg u.v.a.. Zahlreiche Kunstprojekte im öffentlichen Raum. 2007 Kulturpreis der Stadt Nürnberg, 2015 Paula Maurer
Preis

Publikation: »Ich bin nicht auf dieser Welt«, Inszenierte Fotografie mit Masken, Susanne Carl, Bruno Weiß zahlreiche
farbige Abbildungen. Herausgegeben vom Institut für moderne Kunst Nürnberg im Verlag für moderne Kunst, Wien. 2016
ISBN 978-3-903131-13-2; 24,- Euro

*Jeder Mensch ist ein Clown,
doch nur wenige haben den Mut
es zu zeigen.
Charlie Rivel*

