

## Kursprogramm 2018

### Clown, Masken und Theater ohne Worte

A = Anfänger, F = Fortgeschrittene

#### 14.4.18 Clownworkshop – Das Spiel mit Gegenständen A / F

*Für Erwachsene jeden Alters, Anfänger und Fortgeschrittene*

Was kann ein alltäglicher Gegenstand für den Clown nicht alles sein?! Ein Besen mit wildem Borstenhaar verwandelt sich zum Tanzpartner; das Klicken eines Kugelschreibers wird plötzlich zu einer furiosen Percussionsnummer gesteigert. Der naive Blick des Clowns und sein unmittelbares Staunen sind die Quelle für überraschende Entdeckungen mit allen Sinnen.

**Aus normalen Requisiten entwickeln sich so phantastische Themen** – Spielraum für den kreativen Muskel.

An diesem Tag werden sie in verschiedene Facetten des Clownspiels eintauchen: Das Spiel mit Objekten, Präsentieren, nonverbale Kommunikation und Körperausdruck, Improvisation in Solo, Duo und Gruppe, mit Musik. Ob heiter oder ernst, mutig oder schüchtern - Hereinspaziert!

*Bitte zwei unzerbrechliche Alltagsgegenstände, Bewegungskleidung, dicke (Stopper)Socken, Decke, und Brotzeit/ Getränk mitbringen. Materialgeld 2,00 Euro (für Clownnasen) oder Clownnase bitte mitbringen.*

*Nürnberg / Vhs Oberasbach, 38.- €, Susann Seidl, 0911/9691-167 [vhs@oberasbach.de](mailto:vhs@oberasbach.de)*

#### 21.4.18. Theater ohne Worte A / F

*Workshop Körpertheater: Wahrnehmung und Ausdruck, für Erwachsene mit und ohne Theatererfahrung*

**Mit Spielfreude, die Vielfalt körperlicher Ausdrucksformen entdecken.** Mit Masken und der Clownnase in einer unterstützenden Atmosphäre experimentieren. Im Mittelpunkt stehen Übungen und Improvisationen mit Musik, um nonverbale Kommunikation mit diesem Handwerkszeug bewusster und lebendig zu gestalten – ob im Alltag oder auf der Bühne.

*Bildungszentrum Nürnberg, Tel. 0911 - 231 3147 oder 231 5441 [www.bz.nuernberg.de](http://www.bz.nuernberg.de), 10 bis 17 Uhr, 54.-€, Kurs Nr. 32244*

#### 27. - 29. 4.18 Clownworkshop zum Thema Status A / F

*auch für Interessierte an Maskenspiel und Körpertheater*

Das Spielpotenzial von Hoch- und Tiefstatus, Chefin und Sekretär, von Hund und Herrchen, Weißclown und dummen August entdecken und nutzen; aus den reichhaltigen Vorlagen im Alltag schöpfen und alle Rollen mit Freude auskosten. Welche Kapitänin bin ich? Wie spiele ich mit Freude den Chorknaben, der gar nicht singen kann! Statusverlust ist einer der komischen Höhepunkte - ob im Gruppen-, Duo- oder Solospiel.

**Das Bewusstsein über Hierarchien unterstützt Klarheit und Freiheit in jeder Theaterarbeit!**

*Bitte Bewegungskleidung, (Stopper)Socken, rote Nase (wenn vorhanden) und Hüte, Mützen, Kopfbedeckungen, Accessoires, die etwas über Hierarchie erzählen, mitbringen.*

*Seminarhaus Deinsdorf Tel. 09154 - 946564 [seminarhaus.deinsdorf@t-online.de](mailto:seminarhaus.deinsdorf@t-online.de) [www.seminarhaus-deinsdorf.de](http://www.seminarhaus-deinsdorf.de)*

*Beginn: Fr. 18:30 mit Abendessen, Ende Sonntag 14:00 nach Mittagessen, 206.-€ im DZ / 230.-€ im EZ, inkl. Essen / Kurs*

#### 12.6.18 Maskenspiel / Schultheater A / F

*Fortbildung für Lehrer\*innen*

*Akademie für Schultheater und performative Bildung*

*[www.ast.phil.fau.de](http://www.ast.phil.fau.de)*



#### 31.7. – 6.8.18 Maskenbau und Spiel A / F

*Bau einer eigenen Maske und Handwerkszeug Maskentheater*

Masken faszinieren in der ganzen Welt und von Anbeginn der Kulturgeschichte bis heute. Durch sie begegnen wir etwas in uns, was archetypisch die menschliche Wesenheit berührt. Die Magie von Masken im Theater erfasst sowohl die SpielerInnen, wie auch das Publikum. Jeder wird in dieser Woche seine eigene Charaktermaske aus Ton und Pappmache kreieren. Der ganze Weg von der Idee über die künstlerische Gestaltung und den handwerklichen Prozess bis zu den ersten Schritten der Figur wird von Susanne unterstützt. Themen dreidimensionaler Wirkung wie z.B. Form, Licht,

Farbe, Anatomie und Proportion erweitern das bildhauerische Know How; Tipps und Tricks helfen bei der technischen Herstellung einer gut spielbaren Maske.

Darüber hinaus erforschen und üben die Teilnehmer\*innen in täglichen Spielsequenzen Techniken für ein nonverbales Maskentheater voller Imagination und Komik.

**Am Ende nimmt jeder seine Maske und einen Koffer voller Ideen mit nach Hause.**

*Dieser Workshop ist für Neugierige mit und ohne Erfahrung in Theater oder bildender Kunst. Das große Interesse an Masken steht im Vordergrund. Eine Mitbringliste wird im Vorfeld zugesandt. Zzgl. Unkostenbeitrag Material*

*Seminarhaus Deinsdorf Tel. 09154 - 946564 [seminarhaus.deinsdorf@t-online.de](mailto:seminarhaus.deinsdorf@t-online.de) [www.seminarhaus-deinsdorf.de](http://www.seminarhaus-deinsdorf.de)*

*Beginn: Die. 18:30 mit Abendessen, Ende Mo. 14:00 nach Mittagessen, 618.-€ im DZ / 690.-€ im EZ, inkl. Essen / Kurs*

## **12. – 14.10.18 Clownworkshop – Die Kunst des kreativen Scheiterns A / F in Österreich!**

Bildungshaus Schloss Puchberg, A-4600 Wels, Christine Mader, 0043 (0)7242 47537 16

[christine.mader@dioezese-linz.at](mailto:christine.mader@dioezese-linz.at) [www.schlosspuchberg.at](http://www.schlosspuchberg.at)

## **1.- 4.11.18 Szenenwerkstatt für Clown und Maske F**

*Für fortgeschrittene SpielerInnen mit großem Interesse an Szenearbeit*

Mach Die eine Szene! Möchtest Du Dein Stück (weiter)entwickeln, neues Material ausprobieren, an einem Stück für deinen Maskencharakter oder Clown proben? Welcher Weg führt von der Idee zur wiederholbaren Nummer? Der Clown- und Maskenspieler kann sein eigener Autor sein.

3 Studios stehen parallel zur Verfügung, um das eigene Material auf Aspekte wie Dramaturgie, Komik, Timing, Rhythmus, Spannungstufen, Raum etc. zu untersuchen und mit Feedbackformen zu experimentieren. Hier kannst Du auch mit Deiner Spielpartnerin ein Duo entwickeln und hast trotzdem noch jemanden der zuguckt. Manches geht in einer Gruppe mit Gleichgesinnten so viel leichter!

**Wir arbeiten mit Videoanalyse und Susanne macht szenische Supervision / Regie.**

*Voraussetzung: Du bringst deine Szenenidee für Clown bzw. deine Maske und entsprechende Kostüme, Requisiten etc.. mit.*

*Seminarhaus Deinsdorf Tel. 09154 - 946564 [seminarhaus.deinsdorf@t-online.de](mailto:seminarhaus.deinsdorf@t-online.de) [www.seminarhaus-deinsdorf.de](http://www.seminarhaus-deinsdorf.de)*

*Beginn: Do. 18:30 mit Abendessen, Ende So. 14:00 mit Mittagessen, 309.--€ im DZ / 345.-€ im EZ, inkl. Essen / Kurs*

## **8.11.18 Clown / Schultheater A / F**

Fortbildung für Lehrer\*innen

Akademie für Schultheater und performative Bildung

[www.ast.phil.fau.de](http://www.ast.phil.fau.de)

## **Vorschau 2019**

## **15. – 17.2.19 Clownworkshop – Die Kunst des kreativen Scheiterns A / F neu in Münster!**

[www.sobi-muenster.de](http://www.sobi-muenster.de)

**Susanne Carl,**

Künstlerin – Masken und Clown in Kunst und Kursen, lebt in Nürnberg

Studium an der Akademie der bildenden Künste Nürnberg, Staatsexamen Lehramt Kunsterziehung, Ausbildung zur Clownin / Körpertheater im In- und Ausland, Performancekonzept The Fool / Franki Anderson in England. Fortbildungen bei Familie Flöz, Maskentheater. 20 Jahre Lehrauftrag Universität Regensburg. Seminare und Projekte in Kooperation mit der Schultheaterakademie Nürnberg, Staatstheater Nürnberg und Landestheater Salzburg. Zahlreiche Kunstprojekte im öffentlichen Raum. 2007 Kulturpreis der Stadt Nürnberg, 2015 Paula Maurer Preis

Publikation: »Ich bin nicht auf dieser Welt«, Inszenierte Fotografie mit Masken, Susanne Carl, Bruno Weiß zahlreiche farbige Abbildungen. Herausgegeben vom Institut für moderne Kunst Nürnberg im Verlag für moderne Kunst, Wien. 2016 ISBN 978-3-903131-13-2; 24,- Euro

Landestheater Salzburg, 2017  
Bürgerbühne

