



*Jeder Mensch ist ein Clown,
doch nur wenige haben den
Mut es zu zeigen. Charlie Rivel*

Workshop Clown – Die Kunst des Scheiterns

mit Susanne Carl

Eine Entdeckungsreise und Handwerkszeug für Körpertheater / Komik

Neugierig, naiv und unvoreingenommen – das ist der Blick des Clowns auf die Welt. So können Unzulänglichkeiten, Hindernisse und Fehler zu vergnüglichen Spielanlässen werden. In einmaliger Weise kommuniziert der Clown seine Abenteuer mit dem Publikum – herzlich, voller Gefühl und oft ganz ohne Worte.

In diesem intensiven Workshop erforschen die Teilnehmer*innen Scheitern als kreatives Potenzial, öffnen sich für überraschende, clowneske Reaktionen und lernen wesentliche Spielprinzipien kennen. Der Perspektivwechsel mit der roten Nase lädt zu Spielfreude und neuen Freiheiten ein. Jede Persönlichkeit gibt ihrem Clown die ganz eigene Färbung. Im Mittelpunkt steht das Ausprobieren. Vielfältige Übungen, z.B. für Achtsamkeit und Timing, unterstützen das Entdecken von Momenten voller Imagination und Phantasie. Vielleicht werden auch schon kleine Szenen entstehen.

Ob mutig, schüchtern, ernst, heiter oder stolz Hereinspaziert!

Inhalte

- Spiele zur Entdeckung des persönlichen Clowns
- nonverbales, emotionales Körpertheaters und Improvisation
- Handwerkszeug für clowneske Spielprinzipien
- der besondere Kontakt des Clowns zum Publikum

Für Erwachsene jeden Alters, mit und ohne Bühnenerfahrung

Bitte mit bringen: Bewegungskleidung, (Stopper-)Socken o.ä., Decke und ggf. Clownnase

Zeitrahmen: 2 Tage , Teilnehmerzahl: 8 – 12 / 14

Kommentare von Teilnhmer*innen:

„Unbeschwertheit und Freude“

„Mit der Roten Nase habe ich Peinlichkeiten anders wahrgenommen.“

„Ich habe schon lange nicht mehr so viel gelacht“



Susanne Carl

Künstlerin
lebt in Nürnberg

.....interdisziplinäres Arbeiten im Grenzbereich von Kunst und Theater:
Workshops, Masken, Kunstaktionen, inszenierte Fotografie

Spezialitäten

- langjährige Erfahrung im Unterrichten und zugleich Spielpraxis als Performerin und Clownin,
- Weiterentwicklung der clownesken Perspektive für inszenierte Fotografie
- viel Freude an der Arbeit mit Menschen und Interesse am kreativen Austausch

Studium an der Kunstakademie Nürnberg, Staatsexamen Lehramt Kunsterziehung, Ausbildung zur Clownin / Körpertheater im In- und Ausland, Performancekonzept The Fool / Franki Anderson in England. Fortbildungen bei Familie Flöz, Maskentheater.

2000 Gründung des Rote Nase Clowntheater. 20 Jahre Lehrauftrag Universität Regensburg. Seminare und Projekte in Kooperation mit der Schultheaterakademie Nürnberg, Staatstheater Nürnberg und Landestheater Salzburg. Zahlreiche Kunstprojekte im öffentlichen Raum. 2007 Kulturpreis der Stadt Nürnberg, 2015 Paula Maurer Preis

Buch: »Ich bin nicht auf dieser Welt«, Inszenierte Fotografie, Susanne Carl, Bruno Weiß zahlreiche farbige Abbildungen. Herausgegeben vom Institut für moderne Kunst Nürnberg im Verlag für moderne Kunst, Wien. 2016 ISBN 978-3-903131-13-2; 24,- Euro

Weitere Workshopformate:

Clown, Schnuppertag, Anfänger / Fortgeschrittene,
und spezielle Themen wie Status, Präsenz, Objekt und Szenenwerkstatt

Maskenworkshop, Maskenbau und -spiel

Theater ohne Worte

Fortbildungen für Multiplikatoren, Lehrer*innen, Theaterpädagog*innen

Weitere Infos und Kontakt:

0911 – 472920

su.carl@t-online.de

www.susanne-carl.de