

S u s a n n e C a r l

geb. 1962 in München, lebt in Nürnberg.

1988 – 1993	Studium an der Akademie der Bildenden Künste bei Prof. Günter Dollhopf und Prof. Hans Peter Reuter.
1993 – 2000	Kunsterzieherin an Gymnasien in Kulmbach und Fürth.
1995 – 2015	Lehrauftrag Masken und Spielformen am Institut für Kunsterziehung, Universität Regensburg.
2000 - 2016	Gründung des Rote Nase Clowntheaters, Nürnberg, mit Barbara Richter.
2001	Studienaufenthalt in England, Studiengang Fool and Performance, Empty Space Research Studio, Bristol, bei Franki Anderson.
seit 2001	Regie und Kursleitungen zum Thema Clown, Narr, Maske, Körpertheater für Erwachsene, Nürnberg. Performanceprojekte im öffentlichen Raum.
2006 – 2007	Lehrauftrag Malerei und farbiges Gestalten, Institut für Kunsterziehung, Universität Regensburg.
2007	Gründungsmitglied der Forschungs- und Künstlergruppe LeoPART, Nürnberg, Schwerpunkt partizipative Kunstprojekte im öffentlichen Raum.

#### Preise

1991	Kunstförderpreis der Stadt Lauf
2007	Preis der Stadt Nürnberg für Kunst und Wissenschaft – Nürnberg Stipendium
2015	Paula-Maurer-Preis, Nürnberg, 2.Preis

#### Publikationen

2016	Publikation »Ich bin nicht auf dieser Welt«, Inszenierte Fotografie mit Masken, Susanne Carl, Bruno Weiß; zahlreiche farbige Abbildungen. Herausgegeben vom Institut für moderne Kunst Nürnberg im Verlag für moderne Kunst, Wien. 2016 ISBN 978-3-903131-13-2; 24,- Euro
2017	Leporello / Multiple <i>Susanne Carl Villa</i>

#### Ausstellungen (Auswahl)

1991	<i>Kunststudenten stellen aus</i> , Bonner Kunstverein
1992	<i>Triga</i> , Interim – Zwischenräume für Kunst, Nürnberg
1993/94	<i>KunstRaumFranken</i> , Kunsthalle Nürnberg
1994	<i>November</i> , Stadtmuseum Amberg
1998/99	<i>Pro Arte</i> , Institut für Kunsterziehung, Universität Regensburg
2001	<i>KunstRaumFranken</i> , Kunsthalle Nürnberg
2012	<i>Der Gewinner ist.....</i> , Kunstvilla im Kunsthaus Nürnberg
2016	<i>Ich bin nicht auf dieser Welt</i> , mit Bruno Weiß , Kooperation Institut für moderne Kunst, Zumikon Nürnberg, mit Publikation <i>Alter Ego Amberg – Reflektionen</i> , mit Regina Pems, Stadtgalerie Alte Feuerwache im Stadtmuseum Amberg, <i>Alter Ego Amberg – Reflektionen</i> , mit Regina Pems
2017	<i>Menschen drinnen und draußen</i> , Galerie Kunstkontor, Nürnberg,

Performances mit der clownesken Kunstfigur Rosi und Kunstprojekte im Öffentlichen Raum (Auswahl)

2003	<i>Rosis Luft-Raum</i> , Blaue Nacht Nürnberg
2004	<i>Aschenputtel</i> , Nürnberg - Prag - Selb <i>Rosis Wasserwünsche</i> , Blaue Nacht Nürnberg
2005	<i>Rosis Luftsprünge</i> , Blaue Nacht Nürnberg
2006	<i>Ross und Rosi</i> , Nürnberg Blaue Nacht
2007	<i>Pferdestärken – Installation im Parkhaus</i> , Blaue Nacht Nürnberg
2009	<i>Ross, Rosi und Reiter – ein Denkmal in St. Leonhard</i> , Nürnberg
2010	<i>Frieda geht einkaufen</i> , Nürnberg
2011	<i>Bei uns passt jeder ins Bild – Nachbarn in St. Leonhard</i> , Nürnberg <i>Ein Denkmal für Neu-Ulm</i> , Stadtjubiläum Neu Ulm.
2012	<i>Meisterwerke- partizipative Performanceaktion mit Masken</i> , mit Staatstheater Nürnberg und Stadttheater Amberg <i>Raumspiele – Spielräume</i> , Spaces Regensburg
2014	<i>Kunst und Liebe- Maskenspiel</i> , in Kooperation mit Evang. Kirche, Nürnberg
2015	<i>Fremde Wesen an vertrauten Plätze</i> , in Kooperation Theatergruppe Grundschule St. Leonhard, Nürnberg <i>Rollen rund um den Rollator</i> , in Kooperation mit der Altenpflegeschule Caritas, Nürnberg
2017	<i>Masken im Museum</i> , Int. Puppentheaterfestival Rundlingsmuseum Wendland <i>Wer bist du / Who are you – Performative Kunstaktion mit Masken im Kunsthaus Nürnberg</i> , kunst.galerie.fürth., Stadttheater Amberg