

Liebe SpielerInnen und Interessierte,

hier die Neuigkeiten und Infos 2017.

Drei aktuelle **Videotrailer** sind jetzt auf www.susanne-carl.de

- Premiere der Maskenperformance *Frame* war auf RathausArt Nürnberg 2016.
- Für *Alter Ego Amberg* war das Publikum im Stadttheater Amberg eingeladen, sich mit Masken und Kostümen zu verwandeln und vor der Kamera zu agieren.
- Das Bayerische Fernsehen hat 2016 ein Porträt über meine inszenierte Fotografie mit Masken gedreht.

Die **Publikation** *Ich bin nicht auf dieser Welt*, Susanne Carl, Bruno Weiß, mit zahlreichen farbigen Abbildungen kann direkt bei mir bestellt werden (24,- € inkl. Versand. [Infoblatt](#) im Anhang.)

Ein MaskenbilderBuch mit Inszenierungen von Augenblicken, die von *kleinen Fluchten und großen Zusammenbrüchen, der Banalität unserer häuslichen Verrichtungen und allgegenwärtiger Melancholie* erzählen. (Thomas Heyden, Neues Museum Nürnberg).

Die Fotografien können in limitierter Auflage bei mir erworben werden. Seit diesem Jahr vertritt die **Galerie** Kunstkontor in Nürnberg www.kunstkontor-nuernberg.de meine fotografische Arbeit.



Ausstellung im Zumikon Nürnberg, 2016 Carl / Weiß
Foto: Uwe Niklas

Vielleicht bis bald da oder dort!

Viele Grüße
Susanne

Kursprogramm 2017 / Maske und Clown

A = Anfänger, F = Fortgeschrittene

Clownkurse sind auch für Maskenspieler und Maskenkurse für Clowns eine Fortbildung!

4./5.3.17 Maskenspiel – eine Einführung, Nürnberg F

Für Personen mit Vorerfahrung in Theater, Performance oder Tanz

Hinter der Maske wird das eigene Gesicht unsichtbar. Wie können Körper und Masken Geschichten erzählen? Wie ist es möglich ohne Sprache und Mimik mit dem Publikum zu kommunizieren? Die Maske verändert den Darsteller, seine Möglichkeiten und Aufgaben. Ohne Worte entstehen viel sagende Szenen voller Gefühl, Imagination und Komik. Neutral- und Charaktermasken schaffen Raum für neue Erfahrungen, sie begrenzen und befreien zugleich. Mit Übungen zu Wahrnehmung, Bewegung, Körperausdruck, Improvisation und immer mit im Blick Spielfreude!. Mit zahlreiche Charaktermasken von Susanne.

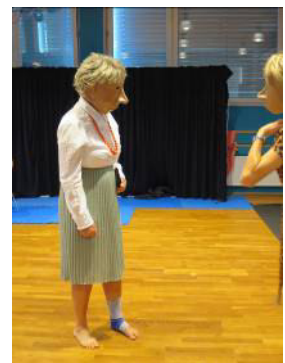
Sa.: 9:00 - 19:00 Uhr, So.: 9:00 - 14:00 Uhr

Info/ Theaterpädagogisches Zentrum Das Ei,

http://www.dasei.eu/tiki-read_article.php?articleId=9

Teilnahmegebühr: bei Buchung bis 31.12.2016 EUR 140,00, dann 1.1.2017 EUR 160,00

Anmeldung per Email an: hans.doenitz@dasei.eu. Tel. 0911/7808476



25.3.17 Nie verlerne so zu lachen... – Schnuppertag Clown A

Für Erwachsene jeden Alters

Auch für Interessierte an Körpertheater / Komik und Maskentheater

Die Welt wieder naiv mit den Augen der Kinder sehen. Das unvoreingenommene Staunen, ist die Quelle des Spiels mit der roten Nase. Hier gibt es eine Welt fern der rationalen Logik, voller Gefühl. Hier werden Schwächen zu Stärken. Scheitern kann schön sein! Das ist das Potential des Clowns. Dieser Perspektivwechsel öffnet Freiräume für Lebendigkeit, Spielfreude und Lachen. Voller Absicht wird der "Fehler" in den Mittelpunkt gestellt, um dann mit Vergnügen clowneske Reaktionen heraus zu locken und mit wesentlichen Spielprinzipien zu experimentieren. Vielleicht werden auch schon kleine Szenen entstehen. Ob heiter oder ernst, mutig oder schüchtern - Hereinspaziert!

An diesem Tag werden sie in verschiedene Facetten des Clownspiels eintauchen: Ausdruck und nonverbale Kommunikation, Spontaneität und Improvisation, Solo, Duo und Gruppe, Körper und Komik, unterstützt von Musik in einer sicheren Atmosphäre.

Bitte Bewegungskleidung, dicke Socken (ev. mit Noppen o.ä.), Decke, Brotzeit/ Getränk mitbringen. Materialgeld 2,00 Euro (für Clownnasen) oder Clownnase bitte mitbringen.

Nürnberg / Vhs Oberasbach, 38.- €, Susann Seidl, 0911/9691-167 vhs@oberasbach.de



Im Seminarhaus Deinsdorf

Ca. 40 km Entfernung von Nürnberg

Tel. 09154 - 946564 seminarhaus.deinsdorf@t-online.de www.seminarhaus-deinsdorf.de

Wochenenden von Freitag 18:30 bis Sonntag 14:00; mit Übernachtung und gutem Essen

inkl. Kurs, Übernachtung im DZ, Vollpension 199.-€, im EZ 225.-€

Alle 3 Kurse im Seminarhaus können als Fortbildungsreihe 2017 Clown und Maske im Paket zu einem Sonderpreis gebucht werden! Im DZ 938,-€ statt 988,-€ / Im EZ 1045,- € statt 1100,- €

10.– 12.3. 17 Clown und Präsenz A / F

Für SpielerInnen mit / ohne Theatererfahrung; auch für Maskenspieler geeignet

An diesem Wochenende steht das nonverbale Spiel von *Moment zu Moment* im Mittelpunkt, d.h. Schritt für Schritt spielen und minimale Impulse wie Blickkontakte, Unsicherheiten und Stille, auskosten. Spielmaterial für den Clown eröffnet sich in Übungen und Bewegungssequenzen zu den Themen Wahrnehmen, Fühlen, Agieren, und Publikumskontakt. Weniger das WAS erzählt wird, sondern das WIE eröffnet lebendige und clowneske Spielräume. Im Mittelpunkt steht Authentizität und Spielfreude.

Handwerkszeug für Körpertheater und Komik, Improvisation, Ideensammlung in 3 Studios in Solo, Duo, Gruppe. Spezialität am Samstagabend: Offene Bühne – das Podium zum Ausprobieren
Handwerkszeug für Körpertheater und Komik, Improvisation, Ideensammlung in 3 Studios in Solo, Duo, Gruppe. Spezialität am Samstagabend: Offene Bühne „Was ihr wollt“ - das Podium zum Ausprobieren.



23.7. – 29.7.17 Maskenbau – und Spiel A / F

*Für Neugierige mit und ohne Erfahrung in Theater oder bildender Kunst.
Das große Interesse an Masken steht im Vordergrund.*

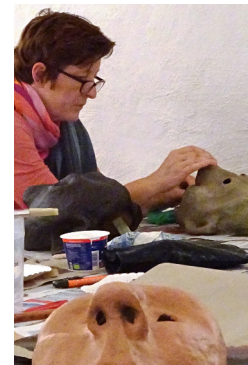
Eine einmalige Kombination Bildender Kunst und Theater.

Masken faszinieren in der ganzen Welt und von Anbeginn der Kulturgeschichte bis heute.

Durch sie begegnen wir etwas in uns, was archetypisch die menschliche Wesenheit berührt. Die Magie von Masken erfasst sowohl die SpielerInnen, wie auch das Publikum.

In diesem Workshop liegt der Schwerpunkt auf dem Bau einer eigenen Charaktermaske. Welchen Ausdruck soll deine Maske haben? Die komplette Verwandlung ist möglich – Mann wird Frau, alt wird jung.... Jeder wird in dieser Woche seine eigene Maske aus Pappmache kreieren. Der

ganze Weg von der Idee über die künstlerische Gestaltung und den handwerklichen Prozess bis zu den ersten Schritten der Figur wird von Susanne unterstützt. Themen dreidimensionaler Wirkung wie z.B. Form, Licht, Farbe, Anatomie und Proportion erweitern das bildhauerische Know How; Tipps und Tricks helfen bei der technischen Herstellung einer gut spielbaren Maske. Damit die Maskenwesen auch auf der Bühne lebendig werden, sind besondere Techniken wie körperliche Präsenz, Körperausdruck, Fokus, der Moment als Erzählfaktor, Kontakt zum Publikum etc. notwendig. In täglichen Spielsequenzen wird mit Themenkreisen für ein Maskentheater ohne Worte voller Imagination und Komik improvisiert. Am Ende der Woche nimmt jeder seine Maske, spielerisches Handwerkszeug und einen Koffer voller Ideen mit nach Hause.



Beginn: Sonntag, 23. 7.2017, 18.30 Uhr, Ende: Samstag, 29.07. 14.00 Uhr
Kursgebühr/Übernachtung/ Vollpension komplett 590.- € im DZ, 640.-€ im EZ
(unter Umständen steht nicht für jeden ein EZ zur Verfügung)
Zzgl. Unkostenbeitrag Material; eine Mitbringliste wird im Vorfeld zugesandt
Bankverbindung: Raiffeisenbank Hersbruck IBAN:DE56 760 614 82 0000 20 96 94
Anzahlung: 100,- €, Bankverbindung: Raiffeisenbank Hersbruck IBAN:DE56 760 614 82 0000 20 96 94

10. – 12. 11.17 Clown und Maske – Spiellabor im Grenzbereich F

Ein Forschungswochenende für erfahrene SpielerInnen

Die Ausdruckskraft des Körpers steht sowohl beim Clown, wie auch beim Maskentheater im Mittelpunkt; beide Spielformen können sowohl komisch wie berührend sein. Manches ist dabei ähnlich und anderes ganz anders!

Als Forschungsfeld werden wir gleiches Szenenmaterial sowohl mit der Roten Nase wie auch mit Masken ausprobieren. Kann das clowneske Spiel von der Präzision des Maskentheaters profitieren? Wie unterstützen die Besonderheiten des Clowns Maskentheater? Im Mittelpunkt steht das Experimentieren mit wesentlichen Gestaltungsmitteln, um das spielerischen Spektrums zu erweitern.

Handwerkszeug Körpertheater und Komik, Erweiterung des spielerischen Spektrums, Improvisation und Ideensammlung in 3 Studios. Spezialität am Samstagabend: Offene Bühne „Was ihr wollt“ – das Podium zum Ausprobieren.

Die Charaktermasken von Susanne stehen zur Verfügung.



In Planung

7. – 9.7. 17 Maskenworkshop mit Performance in Niedersachsen,
im Rahmen des 4. Internationalen Marionetten-Festival "Puppets for People" www.marionettenfestival.de,
vom 7. bis 16. Juli 2017 im Freilichtmuseum "Rundlingsmuseum Wendlandhof Lübeln" (www.rundlingsmuseum.de)

Freischaffende Künstlerin, lebt in Nürnberg, Studium an der Akademie der Bildenden Künste Nürnberg. Grenzgängerin zwischen Kunst und Theater. Seit vielen Jahren intensive Auseinandersetzung mit Rollenbildern, Identitäten und Masken in Fotografie, Performance, Projekten /Kursen und Ausstellungen.