

Kursprogramm Wintersemester 2010 / 11

Clown – Narr - Maske

Liebe SpielerInnen,

hier die aktuellen Infos und eine kleine Vorschau. Jetzt im Sommer (6.8. – 11.8.) findet im Seminarhaus Deinsdorf (www.seminarhaus-deinsdorf.de) das Clownsommerncamp für erfahrene SpielerInnen statt. Immer wieder werde ich gefragt, ob ich auch Regie und szenische Supervision, Fortbildungen mit Spezialthemen (z.B. Firmen) und Projekte (z.B. für Schulen) mache. Mache ich. Und falls ihr Extrawünsche habt z.B. weil Ihr gerne in einer besonders kleinen Gruppe mit Lieblingsspielpartnern forschen wollt, dann einfach anrufen und wir schauen, wie was möglich ist. In meinen Spielprozessen versinke ich gerade in Maskenwesen, bauen, suchen, finden, forschen.

Demnächst sind die aktuellen Infos auch wieder auf www.susanne-carl.de zu finden.

Hereinspaziert und herzlicher Gruß

Susanne

- Oktober
- Das halbjährige **Clowntraining** beginnt.
 - **neu! Schnuppertag Clown** am BZ Nürnberg
 - **Der Narr / The Fool, Wochenende** für Einsteiger **neu** am BZ Nürnberg
- November
- „**Der Narr/ The Fool**“, Wochenende für **Fortgeschrittene** / Tanzwerkstatt
- 2011
- April
- Das beliebte Wochenende „**Clown intensiv**“ im Seminarhaus Deinsdorf
 - Maskenspiel , Wochenende Traumfabrik Regensburg

Anmeldung ab sofort beim jeweiligen Veranstalter. Teilnehmerzahl ist meist auf 10 bis 14 beschränkt. Es werden keine Anmeldebestätigungen verschickt. Lockere Kleidung, Socken, eine Decke und ev. die Rote Nase mitbringen. Jeder haftet für sich selbst.

Clowntraining von Okt. 10 – Feb. 11 mit einem extra Samstag

Für erfahrene SpielerInnen.

Du möchtest weiter mit (D)einer Szene experimentieren, eine neue Idee ausprobieren, in ungewohnte Rollen schlüpfen, bekannte Rollen frisch erleben? Einfach Spaß haben, dich bewegen, improvisieren und spielen? Im Alltag und allein daheim ist das oft so schwierig. Hier gibt es wieder die Gelegenheit dran zu bleiben und der Welt der Narren und Clowns mit Gleichgesinnten Raum zu geben. Mit Basistraining und Spezialthemen wie z.B. Qualitäten eines Moments, minimaler/ maximaler Ausdruck, Rhythmus und Tempi. Und wieder Freiräume für Überraschungen und dem, was im Moment ansteht: Spielerisches Forschungslabor. Für ein Wunschkonzert aus Spiel, Impro und Szenen steht im Januar dann ein ganzer Samstag zur Verfügung.

5 Termine: Freitag jeweils 18:00 – 22:00

Fr. 1.10.10 / Fr. 29.10.10 / Fr. 26.11.10 (kein Dez.) Sa 29.1.11 (10:00-17:30) / Fr. 25. 2.11

Studio Thevo, Siegfriedstr.20, Hinterhaus 1. Stock

(Parkplätze rundherum, mit Straßenbahn 7 oder 9 ab Hbf bis Wodanstr.)

Kursgebühr: 190.- € (Frühbucher bis 1.8.09, schr. Anm./Überw.), dann 215.-€.

Infos und Anmeldung bei Susanne.

16.10.2010 „Nie verlerne so zu lachen...“ – Schnuppertag

Eine Einführung in Clowntheater für Jung und Alt

In jedem von uns lebt ein Clown! Hier gibt es eine Welt fern der rationalen Logik, voller Gefühl. Wieder einmal naiv mit den Augen der Kinder sehen – das ist die Quelle dieses Spiels. Übungen zu Wahrnehmung, Bewegung, Tanz, Spiel und Improvisation in einer sicheren Atmosphäre. Authentizität und Spielfreude stehen im Mittelpunkt.

Bildungszentrum in Nürnberg, 31.50 €, Tel. 0911- 2313717 oder 2315827

www.bz.nuernberg.de

Bitte weitersagen!

23. / 24.10.2010 „Sei (k)ein Narr!“

Eine Einführung in das Improkonzept „Der Narr“ (nach Franki Anderson) für Jung und Alt

Der Moment ist Spielanlass, die Abenteuerreise beginnt: Komödie und Tragödie. Archetypen erforschen, wahrnehmen, reflektieren, mit dem Publikum kommunizieren, Perspektiven wechseln, in neue Rollen schlüpfen; mit einem Augenzwinkern in einer sicheren Atmosphäre improvisieren: Authentisch, berührend, überraschend. Mit Spielfreude und Narrenfreiheit. Auch für die Bühne des Alltags.

Der Kaiser steht nackt vor seinem Volk und lässt seine neuen Kleider bewundern. Bis plötzlich ein Kind sagt: „Der hat doch gar nichts an!“ (Märchen Des Kaisers Neue Kleider)

Bildungszentrum in Nürnberg, 63.- €, Tel. 0911- 2313717 oder 2315827

www.bz.nuernberg.de

6. / 7.11.2010 „The Fool / Der Narr“, Fortgeschrittene

Voraussetzung: mindestens ein Einführungstag in diesem Spielkonzept

Die nächsten Schritte für Deinen Narren: Der Spieler: Individuelle Facetten, Masken, Gefühle erforschen. Das Publikum: Das Spiel in Beziehung zum Publikum entstehen lassen, mal mit Freude, mal mit Scheu. Geschichten des Augenblicks in die Sprache des Theaters übersetzen, Tragödie und Komödie. Gewohnte Strategien und Tricks loslassen und im Empty Space spielen, tanzen, sein. Spielmaterial und Freiräume entdecken. Mehr Spielfreude und Bewusstheit entwickeln für die Bühne (des Lebens).

Sa / So: 10:00 - 17:30, An- und Abfahrt bitte großzügig planen

Studio Tanzwerkstatt Nürnberg / Ingo Schweiger, Obere Kanalstr. 9, Rückgebäude 1.Stock, von U-Bahnhalte Gostenhof 3 Min, www.wf-tanz.de (Stadtplan)

130.- € (Frühbucher bis 16.10.10.,schr. Anm./Überw.),dann 145.-€.

Anmeldung bei Susanne, Formular im Anhang

Und schon ist 2011!

15.-17.4.11 „Clown intensiv“ in Deinsdorf bei Nürnberg

Für SpielerInnen mit und ohne Erfahrung.

Clowneske Grundtechniken, Improvisation, Ideensammlung in 3 Studios in Solo, Duo, Gruppe! Spezialität am Samstagabend: Offene Bühne zum Ausprobieren von szenischen Ideen, Kostüm, Requisit – das Wunschkonzert für jeden Clown. Im Mittelpunkt steht Authentizität und Spielfreude.

Mit Übernachtung im Seminarhaus Deinsdorf und leckerem Essen!

Beginn am Freitag 19:00 mit dem Abendessen, Ende Sonntag ca. 14:00

Infos, Kosten/ Anm.: Tel. 09154- 946564, www.seminarhaus-deinsdorf.de

29./30.4./1.5.11. 4.10 Vielsagend ohne Worte – Maskenspiel

im Rahmen der Traumfabrikakademie Regensburg

Versteckt, um zu enthüllen - Das Gesicht wird hinter einer Maske unsichtbar, der Körper erzählt! Welche Grundprinzipien unterstützen die besonderen Potenziale dieser magischen Theaterform? Wie ist der Kontakt zum Publikum möglich? Mit Spielfreude die Ausdruckskraft des Körpers entdecken - Masken begrenzen und befreien zugleich. Ohne Worte entstehen viel sagende Szenen voller Imagination und Emotion: Mal berührend, Mal voller Komik - ein Ausflug in eine andere Welt mit Neutral- und Charaktermasken.

7 Vollstunden, Infos und Anmeldung ab Mitte Januar www.traumfabrik.de

Susanne Carl, 2000 Gründung des Rote Nase Clowntheaters mit Barbara Richter. Ausbildung zur Clownin / visuellem Theater/ Körpersprache: Empty Space Research Studio / Franki Anderson England und u.a. Seminarleiterin für Clowns, alle Niveaus, Regie. Kunststudium an der Akademie der Bildenden Künste Nürnberg, Dozentin am Kunstinstitut /Uni Regensburg, langjährige Lehrerfahrung. 2007 Kulturpreis der Stadt Nürnberg. Das Rote Nase Clowntheater kommt auch zu Ihnen. www.RoteNase-Clowntheater.de

ANMELDUNG: Workshop Clowntraining von Okt 10 – Feb.11 plus 1 Samstag

im Studio Theater thevo

Hiermit melde ich mich verbindlich an. Die Anmeldebedingungen habe ich gelesen und erkenne ich an. (Anmeldung an Susanne Carl, Nibelungenstr. 24, 90461 Nürnberg schicken)

Name	
Adresse	
Telefon	
e-Mail	

Die Kursgebühr von 190.- € (Frühbucher bis 17.8..09, Anm./ Überw.) dann 215.-€ überweise ich vor Kursbeginn auf folgendes Konto: Susanne Carl, Ktonr. 778 900 804, Postbank Blz 700 100 80, „Clowntraining“.

Nach Rücktritt wird 10 Euro Bearbeitungsgebühr einbehalten. Bei Rücktritt bis 2 Wochen vor Kursbeginn wird die Hälfte der Kursgebühr fällig/ danach die komplette Gebühr, außer eine Ersatzperson ist bereit. Nach Kursbeginn ist ein Rücktritt nicht möglich. Die Veranstalterin übernimmt keine Haftung für Personen oder Sachschäden. Jeder haftet für sich selbst.

Ort / Datum

Unterschrift

ANMELDUNG: 6. / 7.11.10, Workshop “The Fool / Der Narr” für Fortgeschrittene

in der Tanzwerkstatt Nürnberg

Hiermit melde ich mich verbindlich an. Die Anmeldebedingungen habe ich gelesen und erkenne ich an. (Anmeldung an Susanne Carl, Nibelungenstr. 24, 90461 Nürnberg, schicken)

Name	
Adresse	
Telefon	
e-Mail	

Die Kursgebühr: von 130.-€ (Frühbucher bis 26.9.10, Anm./ Überw.) dann 145.-€ überweise ich vor Kursbeginn auf folgendes Konto: Susanne Carl, Ktonr. 778 900 804, Postbank Blz 700 100 80 „The Fool“.

Nach Rücktritt wird 10 Euro Bearbeitungsgebühr einbehalten. Bei Rücktritt bis 2 Wochen vor Kursbeginn wird die Hälfte der Kursgebühr fällig/ danach die komplette Gebühr, außer eine Ersatzperson ist bereit. Nach Kursbeginn ist ein Rücktritt nicht möglich. Die Veranstalterin übernimmt keine Haftung für Personen oder Sachschäden. Jeder haftet für sich selbst.

Ort / Datum

Unterschrift