

12./ 13.11.11 „The Fool / Der Narr“ für Fortgeschrittene

(mindestens ein Einführungskurs in dieses Spielkonzept nach Franki Anderson bei Susanne oder einem anderen foolishen Workshopleiter)

Der Moment ist Spielanlass...und schon geht es auf eine unbekannte und überraschende Reise auf der Bühne. Hast Du Sehnsucht nach dieser Spielform? Willst Du „es“ Mal wieder tun und sein? Die nächsten Schritte für Deinen Narren: **Der Spieler:** Individuelle Facetten, Masken, Gefühle erforschen; Deine Wahrheit sprechen; gewohnte Strategien erkennen, ausdrücken und auch loslassen. **Das Publikum:** Das Spiel in Beziehung zum Publikum entwickeln, mal mit Freude, mal mit Scheu, und immer mit dem spielerischen Fokus. **Die Geschichten** im „Empty Space“ in die Sprache des Theaters übersetzen: Tragödie und Komödie. Spielmaterial und Freiräume entdecken - spielen, tanzen, sein: Ein unendliches Reservoir kreativer Möglichkeiten. Mehr Spielfreude und Bewusstheit für die Bühne (des Lebens).

*Sa / So: 10:00-17:30, Studio Theater Thevo; Nürnberg Siegfriedstr.20, Hinterhaus 1. Stock (Parkplätze rundherum, mit Straßenbahn Toder 9 ab Hbf bis Wodanstr.)
Bewegungskleidung, Socken, Decke mit bringen. An- und Abreise bitte großzügig planen
Workshopgebühr: 130.-€ Frühbucher (bis 6 Wochen vorher), dann 145.-€, max. 12 SpielerInnen
Anmeldung bei Susanne, Formular anfordern,
einfach anrufen 0911-472920 oder su.carl@t-online.de*

*Der Kaiser steht nackt vor seinem Volk und lässt seine neuen Kleider bewundern.
Bis plötzlich ein Kind sagt: „Der hat ja gar nichts an!“ (Märchen: Des Kaisers neue Kleider)*

*Susanne Carl, 2000 Gründung des Rote Nase Clowntheaters mit Barbara Richter. Ausbildung zur Clownin / visuellem Theater/
Körpersprache: Empty Space Research Studio / Franki Anderson England und u.a. Seminarleiterin für Fool, Clown, Maske, alle Niveaus, Regie. Kunststudium an der Akademie der Bildenden Künste Nürnberg, Dozentin am Kunstinstitut /Uni Regensburg, langjährige Lehrerfahrung. 2007 Kulturpreis der Stadt Nürnberg.*
